

PROGRAMA

Viernes, 8 de julio

10.00 - 11.00	Inscripción y entrega de material
11.00 - 11.15	Inauguración
11.15 - 12.15	Conferencia 1 <i>Paella con chorizo: ingredientes picantes para estimular la motivación en la clase de ELE</i> Kris Buyse (Leuven Language Institute)
12.15 - 12.30	Pausa
12.30 - 14.00	Talleres en paralelo A, B y C A) Lindsay Clandfield (Formador de profesores) B) Laura Zuheros (Instituto Cervantes) C) Eva González Melón (KU Leuven)
14.00 - 16.00	Comida
16:00 - 17.30	Talleres en paralelo A, B y C
17.30 - 17.45	Pausa
17.45 - 18.45	Conferencia 2 <i>La competencia comunicativa intercultural y otros animales mitológicos</i> Julián López Medina (Centro Superior de Idiomas Universidad de Alicante)
18.45 - 19.15	Presentación nueva plataforma Difusión
19.15	Vino de honor

Sábado, 9 de julio

09.00 - 10.00	Experiencias prácticas / Estudios teóricos o de investigación (Bloque 1)
10.00 - 11.00	Conferencia 3 <i>Tecnología inmersiva y EL2: ¿algo nuevo bajo el sol?</i> Esperanza Román-Mendoza (George Mason University)
11.00 - 11.30	Café (ofrecido por la organización)
11.30 - 13.00	Talleres en paralelo D, E y F D) José Luis Álvarez Cavanillas (Clic Sevilla) E) Natalia Contreras (Centro Superior de Idiomas Universidad de Alicante) F) Marta Gancedo (CIESE-Comillas)
13.00 - 14.00	Experiencias prácticas / Estudios teóricos o de investigación (Bloque 2)
14.00 - 15.30	Comida (incluida con la inscripción)
15.30 - 17.00	Talleres en paralelo D, E y F
17.00 - 18.00	Experiencias prácticas / Estudios teóricos o de investigación (Bloque 3)
18.00	Sorteo y clausura

CONFERENCIAS

Kris Buyse

Leuven Language Institute



En la enseñanza actual es "*bon ton*" poner en el centro al alumno, que idealmente se convierte en un individuo responsable que llega a comunicarse con soltura, que toma iniciativas y realiza proyectos tanto individualmente como en equipo. Paradójicamente, a muchos profesores se les escucha frecuentemente caracterizar "en mal tono" a sus alumnos por una falta de responsabilidad, autonomía, iniciativa y motivación. En esta ponencia nos preguntaremos cómo se puede concebir una enseñanza que con más probabilidad invite a la coconstrucción, la mediación y el empoderamiento, y discutiremos ejemplos de actividades concretas y eficaces para ponerla en práctica.

Paella con chorizo: ingredientes picantes para estimular la motivación en la clase de ELE

La competencia comunicativa intercultural y otros animales mitológicos

Julián López Medina
Centro Superior de Idiomas Universidad de Alicante



¿Cuánto daño ha hecho la fosilización del concepto de competencia comunicativa a la enseñanza de lenguas adicionales? ¿Ha mejorado algo añadirle el apellido intercultural? Lejos de integrar el llamado "giro social" de la lingüística aplicada y la adquisición, demasiado a menudo la formación, los materiales y la práctica de aula siguen anclados en una visión restrictiva de la lengua como herramienta de comunicación que no solo es parcial y limitante, sino que podría amenazar el sentido mismo de la enseñanza de lenguas como fenómeno en las sociedades del futuro. Propondremos en esta charla abandonar el concepto competencia comunicativa intercultural, puesto que domestica y desactiva el papel que la conciencia intercultural podría tener en una pedagogía crítica de lenguas adicionales. Una pedagogía crítica que desborde de una vez el molde comunicativo y no tema enfrentarse a sus propias contradicciones y desafíos en cada uno de los contextos en los que "aún" se enseñan lenguas.

Esperanza Román-Mendoza

George Mason University



La introducción de diferentes tipos de tecnología inmersiva en la educación está experimentando un impulso excepcional en los últimos meses debido a diferentes factores. Pero ¿tanto han cambiado estas tecnologías y nuestra percepción y aceptación de su potencial educativo como para que no se repitan los errores que se produjeron hace veinte años? ¿Qué se debe tener presente de las experiencias realizadas en aquella época? ¿No estaremos precipitándonos una vez más hacia una tendencia de moda (el famoso "metaverso") impulsada por intereses comerciales? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la realidad virtual y de otras formas mixtas de incorporar en la educación el mundo que nos rodea a través de dispositivos digitales? ¿Realmente permite la tecnología inmersiva al alumnado de EL2 desarrollar sus competencias lingüística e intercultural, tanto en clase como de forma autónoma?

Tecnología inmersiva y EL2: ¿algo nuevo bajo el sol?

TALLERES

TALLER A



Lindsay Clandfield
Formador de profesores

De par en par

El trabajo en parejas se ha convertido en una práctica tan importante en la enseñanza de idiomas que casi nunca se pone en cuestión. Y, sin embargo, puede resultar constantemente un área en la que surgen problemas. ¿Qué haremos si tenemos un número impar de estudiantes? ¿Cómo podremos saber si los alumnos están concentrados en la tarea? ¿Qué haremos con las parejas cuando estamos enseñando en línea? ¿Y por qué hasta los propios profesores se quejan del trabajo en parejas en las jornadas de formación?

Este taller te ofrecerá una nueva mirada al trabajo en pareja. Compartiré contigo consejos y trucos para sacar lo mejor del trabajo en parejas y para gestionar el trabajo en parejas en línea. Mostraré los mejores tipos de actividades de trabajo en parejas y también cuándo es mejor evitar el trabajo en parejas.

TALLER B



Laura Zuheros
Instituto Cervantes

Ritmos de trabajo individualizados: el reto de la heterogeneidad

Si bien heterogeneidad es sinónimo de riqueza, atender la diversidad que encontramos en nuestras aulas es sin duda un reto. El objetivo de este taller es tomar conciencia como docentes de la importancia de

dar cabida a todos/as los/as estudiantes y ofrecerles igualdad de oportunidades de aprendizaje en un espacio educativo de seguridad y confianza.

Reflexionaremos sobre los factores (afectivos y cognitivos) que debemos tener en cuenta para abordar las diferencias y particularidades del alumnado, y analizaremos algunas estrategias y materiales que pueden ayudarnos en la planificación de clases prestando especial atención a los ritmos de trabajo individualizados.

TALLER C



Eva González Melón
KU Leuven

Ruta hacia el componente sociopragmático: ¿ante un K2 para el profesor de ELE?

Con frecuencia, los docentes solemos centrarnos en que los estudiantes adquieran una competencia fundamentalmente lingüística—contenidos léxicos, fonológicos, gramaticales, etc.—, y en cierto modo cultural. Sin embargo, la funcionalidad y el papel comunicativo de la lengua reclaman su sitio en el aula, lo que impone al docente la necesidad de enseñar desde una perspectiva que tenga en cuenta condicionantes contextuales o factores socio-situacionales ligados a cuestiones culturales e identitarias.

En este taller aprenderemos a trabajar el componente sociopragmático en ELE y os propondré herramientas clave para facilitar su tratamiento en el aula. Iremos construyendo, de manera paulatina, un recorrido con varias paradas principales que os permitan reflexionar, y aplicar dinámicas docentes para hacer de nuestros aprendientes unos interculturales.

TALLERES

TALLER D



José Luis Álvarez Cavanillas
Clic Sevilla

Planificar clases con manuales de ELE: secuenciar actividades

Hay muchos manuales disponibles en el mercado para los profesores de ELE. Cada uno de ellos tiene su personalidad pero, en general, podemos decir que es difícil encontrar un manual que no requiera un análisis previo por parte del docente para organizar las actividades que conforman cada unidad de una manera coherente. El número de sesiones y la duración de las mismas son aspectos relativos y dependen de cada contexto de enseñanza y aprendizaje, pero lo que en este taller nos interesa es analizar una unidad y secuenciar las actividades que la componen de una manera coherente aunque, a la hora de llevarla al aula, cada uno introduzca las modificaciones pertinentes en función de su propia realidad educativa

TALLER E



Natalia Contreras
Centro superior de idiomas UA

La otra mirada ELE: audiovisual y cómic en el aula desde una perspectiva crítica

En este taller aprenderemos a trabajar productos culturales motivadores como el cómic o el cine/series en el aula teniendo en cuenta, entre nuestros objetivos principales, el desarrollo de una multialfabetización

crítica. ¿Qué material auténtico elegir? ¿Qué preguntas hacernos para mostrar a nuestro alumnado los mensajes que se encuentran detrás de nuestros productos culturales y combatir los posibles estereotipos culturales discriminatorios? ¿Cómo ponemos al alumnado en el centro de la producción creativa y transmedia a partir de cine y cómics? Con este tipo de tareas desarrollaremos su competencia crítica, así como una producción creativa consciente y motivadora.

TALLER F



Marta Gancedo
CIESE-Comillas

¿Cursos de español con fines (muy) específicos? Claves para diseñar y gestionar cursos de español para todo tipo de destinatarios

Cada vez con mayor frecuencia se demandan en las academias e instituciones cursos de español dirigidos a perfiles profesionales muy precisos (sanitarios, guías turísticos, ingenieros, deportistas profesionales, etc.). Por ello, uno de los mayores desafíos a los que como profesores de ELE nos podemos enfrentar es el diseño de un curso de Español con Fines Específicos (EFE), tarea para la que, además, generalmente nos dan poco margen de tiempo. ¿Qué miedos e inseguridades nos surgen cuando nos piden diseñar un curso de español profesional destinado, por ejemplo, a un grupo de médicos o diplomáticos? ¿Nos sentimos preparados? ¿Necesitamos saber medicina o diplomacia? ¿Por dónde empezamos?

INSCRIPCIONES

Formulario de inscripción en <https://foroele.blogs.uv.es/inscripcion/>



- **Inscripción general (hasta el 13 de junio): 65€**
- **Inscripción general (a partir del 13 de junio): 75€**
- **Inscripción como alumno de la Universitat de València: 50€**
- **Inscripción como personal de ONG: 25€**
- **Inscripción para COMUNICANTES: 65€**
(Recepción de propuestas hasta el 15 de junio)

¿DÓNDE?

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Avda. Blasco Ibáñez, 32
46010 València

Metro: líneas 3 y 9 (Facultats) y líneas 5 y 7 (Aragó).

Bus: líneas 12, 30, 31, 71, 80 y 81 (zona Facultats) y líneas 10, 12, 32, 41, 71, 79 y 80 (zona Aragón).



Consultas

foroele@uv.es

formacion@difusion.com

Síguenos en



www.facebook.com/foroele.uv



[@foroele](https://twitter.com/foroele)

XVII FORO ELE

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

EDITORIAL DIFUSIÓN

València, 8 y 9 de julio de 2022

Organizan:



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Colaboran:

centre idiomèsuv
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ESPAÑOL
EN ESPAÑA
redede.org

+ 3 bloques de
EXPERIENCIAS PRÁCTICAS