



Título

Despierta

Género

cortometraje de ficción

Director

Christian Avilés

Duración

3.28 minutos

Sinopsis

Una persona se reencarna y va tomando diferentes identidades.

Nivel para el que se ofrece la explotación

B1

Ámbito temático

Identidad personal

Contenidos léxicos y funcionales

Dar información personal (edad, profesión, relaciones de parentesco), dar opinión y argumentar

Contenidos gramaticales

Presente de indicativo, futuro simple

ANTES DE VER EL CORTO

El objetivo de esta fase es despertar el interés por el vídeo y preparar la comprensión. Sus estudiantes trabajarán a partir de un listado de adjetivos para describir la vida y visualizarán un fragmento del cortometraje (1:06 - 2:41) que les permitirá aplicar el léxico aprendido.

VEMOS EL CORTO

En esta fase se realizará el visionado completo. Recuerde que puede reproducir el cortometraje con o sin subtítulos.

Las actividades propuestas tienen dos objetivos diferenciados. Por un lado, la comprensión del contenido lingüístico (lo dicho por los protagonistas y la voz en off) y, por otro, la comprensión global del cortometraje (el argumento, la estructura y la relación de estos con el título). Si sus alumnos lo necesitan, pase una segunda vez el vídeo y proporcióneles la transcripción.

DESPUÉS DE VER EL CORTO

En esta fase final, el alumno deberá inventar una identidad para sí mismo y escribir un texto tomando como modelo las que aparecen en el corto. Para llevar a cabo la actividad, le proponemos la siguiente dinámica: reparta a cada alumno un trozo de papel e indíqueles que escriban allí su texto. Cuando todos lo hayan hecho, recoja los papeles y repártalos de nuevo de modo que a ninguno le toque el texto que ha escrito. Cada estudiante leerá en voz alta el texto que le ha tocado y entre todos decidirán a quién puede pertenecer.

CLASE INVERTIDA

Avánceles que en la siguiente sesión van a trabajar a partir de un cortometraje que verán en casa. Entrégueles la ficha del alumno e indíqueles las actividades que deberán preparar.

En casa: pídales que busquen el significado de las palabras de la actividad 1. Indíqueles que para la actividad 3 de previsionado deberán ver del minuto 1:06 al 2:41. Pídales que, después, realicen las actividades de **Vemos el corto** y que tomen nota de sus respuestas. Para la actividad 9, indíqueles que escriban el texto en un papel aparte.

En clase: empiece preguntando si les ha gustado el corto y haga que comenten las preguntas de las

actividades 7 y 8. Después, pídales que comparen las tablas de las actividades 3 y 5 y que comenten qué adjetivo usarían para describir la vida de esas tres personas, usando los proporcionados en la actividad 1. Anímelos a comentar también cómo describirían su propia vida. Luego, recoja los textos que habrán escrito para la actividad 9 y proceda como se explica en **Después de ver el corto**.



ANTES DE VER EL CORTO

1. Los siguientes adjetivos se pueden combinar con la palabra vida. ¿En qué te hacen pensar? Coméntalo con tus compañeros. Puedes buscar en el diccionario las palabras que no conoces.

- | | | |
|-----------|-------------|-------------|
| efímera | itinerante | sedentaria |
| frenética | aburrida | apasionante |
| austera | accidentada | llena |
| tranquila | trepidante | fascinante |
| agotadora | complicada | estresante |

“Vida efímera a mí me hace pensar en lo rápido que pasa el tiempo y en que tienes que hacer lo que te gusta porque...”

2. ¿Cómo describirías tu vida? ¿Por qué? Habla con un compañero. Si ninguno de los adjetivos de la actividad 1 te parece apropiado, propón otros.

.....

.....

3. Antes de ver el corto entero, vas a ver un fragmento. Toma nota de los datos que se dan o que intuyes sobre María, la protagonista, y piensa qué adjetivo/s de los anteriores usarías para describir su vida. Después, comentadlo entre todos en clase.

MARÍA

Edad:	
Profesión:	
Relaciones personales (familia, estado civil, etc.):	
Otros:	

VEMOS EL CORTO

4. Vas a ver el corto completo. ¿De qué trata? Intenta resumirlo en una frase. Después, compara tu resumen con el de algunos compañeros. ¿Todos entendéis lo mismo?

.....

.....

5. En el corto se mencionan otras dos identidades, Ana y Hans. Con ayuda dos compañeros, crea las fichas de estos personajes con la información que recuerdas. Después, si queréis, podéis ver de nuevo el vídeo para comprobarlo.

ANA

Edad:	
Profesión:	
Relaciones personales (familia, estado civil, etc.):	
Otros:	

HANS

Edad:	
Profesión:	
Relaciones personales (familia, estado civil, etc.):	
Otros:	

6. ¿Cómo creéis que es la vida de Ana? ¿Y la de Hans? Comentadlo en parejas o grupos. (Puedes usar alguno de los adjetivos de la actividad 1).

7. ¿Crees que la protagonista del vídeo sabe lo que le ocurre? ¿Por qué?

8. ¿Qué relación hay entre el argumento y el título del corto (*Despierta*)?

DESPUÉS DE VER EL CORTO

9. Imagina que mañana despiertas y eres otra persona. ¿Quién te gustaría ser? Inventa una nueva identidad (nombre, edad, profesión, etc.), escríbelo en un papel y entrégaselo al profesor. Ahora, lee en voz alta el texto que te ha entregado el profesor y entre todos pensad a quién pertenece esa identidad. ¿Habéis acertado?

10. De las vidas que habéis inventado, ¿cuál es la más fascinante? ¿Y la más aburrida? ¿Podríais describirlas con los adjetivos de la actividad 1? Discutidlo entre todos en clase.





Narrador: Te llamas Ana y tienes 25 años. Vives sola, aunque en tu casa siempre hay gente. Vas al cine con tu hermano al menos una vez al mes. Te encanta el olor de las farmacias y trabajas de recepcionista en un hotel del centro. Pero todo esto no importa porque ahora estás durmiendo y cuando te despiertes serás otra persona.

Narradora: Te llamarás María y no tendrás hermanos. Vivirás con Javi. Serás maestra de escuela y crearás que toda tu vida anterior ha sido un sueño. Tu nueva vida empieza en cinco segundos, cuatro segundos, tres segundos, dos, uno...

María: Buenos días.

Javi: Buenos días.

María: ¿Qué tal has dormido?

Javi: Bien, ¿y tú?

María: Bien.

Javi: ¿Al final comemos con tus padres?

María: Javi.

Javi: Uhuh

María: Me he enamorado de ti. Me quiero despertar todos los días contigo. ¿Me prometes que te acordarás de mí en otras vidas? Vale, pues repite conmigo: Me llamo María.

Javi: No.

María: Va... venga... repite conmigo: Me llamo María.

Javi: Que no.

María: Va, por favor, ¿qué te cuesta? Me llamo María.

Javi: Te llamas María.

María: Tengo 27 años.

Javi: Tienes 27 años.

María: Soy hija única.

Javi: Eres hija única.

María: Vivo con Javi.

Javi: Vives conmigo.

María: Y soy maestra de escuela.

Javi: Y eres profesora de niños de cuatro años.

María: Muy bien. ¿Te acordarás? Y sí, comemos con mis padres.

Javi: Todo esto no importa.

María: ¿El qué?

Javi: Todo esto. Porque ahora estás durmiendo. Cuando te despiertes serás Hans, tendrás 42 años. Vivirás en otro rincón del planeta. Serás músico. Estarás divorciado. Tendrás un hijo de nueve años...