

	PROYECTOS	VÍDEO	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS
<p><b>unidad 1</b></p> <p><b>¡ADIÓS AL VERANO!</b></p> <p>PÁGINA 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a crear un grupo en una red social o un blog sobre nuestra clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Una banda de música en El Escorial.</i></li> </ul> <p>La banda de la Escuela Municipal de Música de El Escorial va a dar su concierto de fin de curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sobre hechos pasados recientes en un diario de vacaciones y leer un cómic.</li> <li>Escuchar una entrevista con un joven actor y una conversación sobre la vuelta al colegio.</li> <li>Escribir una lista de buenos propósitos y hacer una ficha con información personal.</li> <li>Relatar y valorar hechos pasados recientes y hablar de deseos e intenciones.</li> <li>Conversar sobre cambios y sobre experiencias recientes e intercambiar información personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar el vocabulario conocido antes de leer sobre un tema.</li> <li>Fijarse en la entonación e imitarla para mejorar la comprensión auditiva y la expresión oral.</li> <li>Calcular bien el tiempo disponible para hacer el proyecto de la clase.</li> </ul>
<p><b>unidad 2</b></p> <p><b>¿QUIÉN Y CUÁNDO?</b></p> <p>PÁGINA 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a escribir y a presentar la biografía de una persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Una vida para contarla.</i></li> </ul> <p>La vida extraordinaria de Rossana, una mexicana con una gran familia que ha viajado por todo el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer datos biográficos sobre distintos personajes, información sobre hechos históricos y sobre grandes obras arquitectónicas.</li> <li>Escuchar información sobre la vida de distintas personas.</li> <li>Escribir datos biográficos y describir hechos importantes.</li> <li>Contar nuestra vida y la biografía de un personaje famoso.</li> <li>Conversar sobre una obra de arte y adivinar la identidad de algunos personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las estrategias para la comprensión lectora ya conocidas: hacer hipótesis fijándose en el paratexto y en el contexto, activar vocabulario conocido, deducir el significado de algunas palabras...</li> <li>Ensayar una presentación oral grabándose y corrigiendo sus errores de forma individual y en grupo mediante la observación.</li> </ul>
<p><b>unidad 3</b></p> <p><b>AQUÍ VIVO YO</b></p> <p>PÁGINA 34</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a hacer un juego de pistas por la escuela para encontrar un objeto escondido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>El barrio de Marta.</i></li> </ul> <p>Una chica de 13 años que vive en Coslada, cerca de Madrid, nos enseña su barrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer distintos textos sobre pueblos y barrios y un artículo sobre el <i>hip hop</i>.</li> <li>Escuchar conversaciones en las que se buscan y localizan objetos y unas instrucciones para dibujar un plano.</li> <li>Dar nuestra opinión en un foro sobre un barrio y describir un lugar.</li> <li>Contar cómo es el lugar donde vivimos.</li> <li>Situar lugares en un barrio y comentar lo que nos gusta y lo que no de nuestro barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la pronunciación y la entonación representando una escena dialogada en clase.</li> <li>Memorizar vocabulario y observar las estrategias que resultan más útiles a cada uno.</li> </ul>

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres interrogativos: <b>dónde, con quién, cuánto tiempo, qué, cómo, cuál...</b></li> <li>• <b>El mismo/-a/-os/-as; otro/-a/-os/-as.</b></li> <li>• El presente de indicativo: usos y algunos irregulares.</li> <li>• El pretérito perfecto: formación y usos.</li> <li>• <b>Ir a</b> + infinitivo: usos.</li> <li>• <b>Estar</b> + gerundio: formación y usos.</li> <li>• <b>Querer / tener ganas de</b> + infinitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico para relatar y para hablar de las vacaciones: <b>estar en, pasar por, pasar ... días en, pasarlo bien / mal, hacer un/a excursión / viaje por...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación en las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de pasar las vacaciones de chicos españoles y latinoamericanos.</li> <li>• Proyectos solidarios de distintas escuelas españolas.</li> <li>• Una banda municipal de música en la ciudad de El Escorial.</li> <li>• El grupo de pop español El sueño de Morfeo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito indefinido: regulares y algunos irregulares.</li> <li>• Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido.</li> <li>• Referencias temporales para situar hechos pasados: <b>a los ... años, en 1990, el día 1 de julio, desde ... hasta...</b></li> <li>• Los ordinales: <b>el primer/o, la primera...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico para hablar de profesiones.</li> <li>• Léxico para referirse a momentos de la vida: <b>nacer, empezar (a)..., aprender (a)..., dejar, irse a vivir a...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de dos vocales de palabras distintas en contacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jóvenes con vidas y carreras interesantes: Araceli Segarra, Laia Sanz, Albert Casals y Gustavo Dudamel.</li> <li>• El <i>Guernica</i> y Picasso.</li> <li>• Grandes obras arquitectónicas: el acueducto de Segovia, la mezquita de Córdoba, el canal de Panamá y la Capilla del Hombre, en Ecuador.</li> <li>• El músico colombiano Juanes.</li> <li>• El médico español Santiago Ramón y Cajal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores espaciales: <b>encima de, debajo de, delante de, detrás de, a la izquierda de...</b></li> <li>• Los pronombres personales de complemento directo.</li> <li>• Cuantificadores + sustantivos: <b>demasiado/-a/-os/-as, mucho/-a/-os/-as, bastante/-es, poco/-a/-os/-as</b></li> <li>• <b>Un/o, algún/o, ningún/o, una, alguna, ninguna...</b></li> <li>• Diferencias entre <b>hay</b> y <b>está</b>.</li> <li>• Describir lugares con <b>tiene, es, hay</b> y <b>está</b>.</li> <li>• Usos de los artículos determinados e indeterminados.</li> <li>• <b>Lo que más / menos me gusta es / son / es que...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes de una ciudad.</li> <li>• Los muebles y las habitaciones de una casa.</li> <li>• Léxico para describir pueblos, barrios y ciudades: <b>tranquilo/-a, bonito/-a, limpio/-a, sucio/-a, bien / mal comunicado/-a...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de los diptongos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navalunga: un pueblo en el centro de la Península Ibérica.</li> <li>• El barrio madrileño de La Latina.</li> <li>• Las tapas: una comida y una costumbre muy arraigadas en España.</li> <li>• Algunos músicos de <i>hip hop</i> hispanohablantes y una canción de El Chojin.</li> </ul>

UNIDADES	PROYECTOS	VÍDEOS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS
<b>unidad 4</b> <b>OTROS TIEMPOS</b> PÁGINA 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a inventar y a describir una civilización del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Granada, otros tiempos.</i></li> </ul> <p>Un poco de historia de Granada, ciudad donde vivieron los iberos, los romanos, los visigodos, los árabes, los judíos, los cristianos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer información histórica y sobre una civilización imaginaria.</li> <li>Escuchar los relatos de infancia de varias personas.</li> <li>Escribir sobre las diferencias entre la vida antes y ahora.</li> <li>Contar la infancia de una persona mayor y describir los cambios de alguien de nuestro entorno.</li> <li>Comentar cómo han cambiado dos chicas (desde su infancia hasta su adolescencia) y explicar cómo era la escuela en una civilización imaginaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar en el diccionario las palabras que queremos usar y necesitamos en cada caso.</li> <li>Tomar conciencia de que es mejor aprender lenguas diciendo cosas que son de nuestro propio interés.</li> </ul>
<b>unidad 5</b> <b>¡EN FORMA!</b> PÁGINA 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a diseñar una campaña de salud para nuestro colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Deportes de aventura.</i></li> </ul> <p>Un grupo de chicos y chicas dispuestos a pasarlo genial visita un centro de deportes de aventura en el Pirineo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer entrevistas a deportistas, recomendaciones sobre la salud y un artículo sobre bailes españoles y latinos y responder a un test.</li> <li>Escuchar una conversación sobre un deporte y realizar unas instrucciones para relajarnos.</li> <li>Escribir sobre los deportes que practicamos.</li> <li>Presentar una campaña para estar sanos.</li> <li>Hablar de deportes, bailes y otras actividades físicas y pedir y dar consejos para mejorar nuestros hábitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los nuevos tiempos verbales en su contexto y fijarse en su uso antes de aprender a formarlos.</li> <li>Usar conectores y pronombres al escribir para conseguir textos fluidos y poco repetitivos.</li> </ul>
<b>unidad 6</b> <b>¡HOY ES FIESTA!</b> PÁGINA 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a organizar una fiesta de fin de curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Pinchos para una fiesta.</i></li> </ul> <p>Distintas formas sanas y variadas de preparar pinchos. Podéis hacerlos, ¡vais a sorprender a todo el mundo!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer carteles de actividades de ocio, mensajes para hacer planes, artículos sobre comida y la carta y el menú de un restaurante.</li> <li>Escuchar una conversación sobre planes para un fin de semana y distintas conversaciones en bares y restaurantes.</li> <li>Escribir mensajes para proponer planes y el menú de un bar.</li> <li>Hablar de cosas que se comen en nuestro país y explicar cómo es nuestro desayuno.</li> <li>Acordar un plan para el fin de semana con un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar cuál es el objetivo que tenemos (qué queremos averiguar) antes de escuchar una información o una conversación.</li> <li>Buscar en el diccionario y aprender cómo se llama la comida que nos gusta y la que no podemos tomar.</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN PÁGINA 83</b>				
<b>MI VOCABULARIO PÁGINA 101</b>				
<b>PAÍSES DE HABLA HISPANA PÁGINA 123</b>				

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ser y estar</b> con adjetivos.</li> <li>• La forma y algunos usos del pretérito imperfecto.</li> <li>• Comparar el pasado con el presente.</li> <li>• Conectores para relacionar información: <b>además, en cambio, como, por eso...</b></li> <li>• Conectores y marcadores para hablar del pasado y para relacionar información en el tiempo: <b>cuando, ya no, entonces, de vez en cuando, en aquella época...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico para describir materiales: <b>de madera, de plástico, de cristal...</b></li> <li>• Hablar de cambios en las personas: <b>está más guapo/-a, le ha crecido el pelo, es más alto/-a...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo suenan las letras <b>b, d y g</b> en distintas posiciones en las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia de dos ciudades: de Tenochtitlán a México D. F., y Granada en distintas épocas.</li> <li>• La infancia de algunos abuelos en España.</li> <li>• Algunos pueblos antiguos: los íberos, los mayas y los incas. Quiénes eran, dónde vivían, cómo eran sus casas...</li> <li>• José Agustín Goytisolo: el poema de <i>El lobito bueno</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <b>doler</b>.</li> <li>• <b>Ya no / todavía</b>.</li> <li>• Expresar estados físicos y emocionales: <b>estar bien / mal / de pie / sentado...</b></li> <li>• Recomendar y desaconsejar: <b>tener que, hay que</b>.</li> <li>• Hablar de relaciones temporales: <b>desde, hace, desde hace</b>.</li> <li>• El imperativo afirmativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico para hablar de las partes del cuerpo, la salud, los deportes y el movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de las vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los deportes más populares en el mundo hispanohablante.</li> <li>• Algunos de los estilos de música y baile más importantes de España y Latinoamérica: la salsa, el flamenco, el tango y el merengue.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los nombres contables y no contables.</li> <li>• La combinación del verbo <b>ir</b> con varias preposiciones.</li> <li>• El imperativo afirmativo con pronombres.</li> <li>• Proponer planes: <b>¿Quieres...?, ¿Te apuntas...?...</b></li> <li>• Aceptar, rechazar planes y excusarse: <b>¡Vale!, lo siento, no puedo...</b></li> <li>• Pedir y pagar en bares y restaurantes: <b>Yo, de primero quiero..., ¿Cuánto es?...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico para hablar de comida y de actividades de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación y la pronunciación de sílabas tónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de ocio de los chicos y chicas españoles.</li> <li>• Cómo rechazar invitaciones y planes en el ámbito hispanohablante.</li> <li>• Los bocadillos en España.</li> <li>• Costumbres y tipos de comida en bares y restaurantes españoles.</li> <li>• Comidas típicas del mundo hispanohablante: empanadas, tapas, arepas, tamales, tortillas, pinchos...</li> </ul>

• Resumen gramatical • Recursos para la comunicación • Tablas verbales

• Mi vocabulario esencial (por unidades) • Mi vocabulario A-Z