

María José Martínez • Daniel Sánchez • María Vargas

Las claves del
DELE A2/B1
para escolares

Las claves del DELE A2/B1 para escolares

Autores

María José Martínez, Daniel Sánchez, María Vargas

Asesor pedagógico

Roberto Castón

Coordinación editorial y redacción

Roberto Castón

Diseño gráfico

Forabord (interior), Temabcn (cubierta)

Maquetación

Lander Telletxea

Audiciones

Berta Bernal, Javier Bernal, Ada Bernaus, Celina Bordino, Iñaki Calvo, Olatz Larrea, Joel León, Raúl López, Yoram Malka, Xavier Miralles, Carmen Mora, Núria Murillo, Javier Príncipe, Paco Riera, Sergio Troitiño

© **Fotografías:** p. 14 Dreamstime.com/Olga Bogatyrenko / Jenkedco / Leslie Banks / Photographerlondon / Arenacreative / Antoniodiaz / Lopolo; p. 18 Fotolia.com/kalypsoo / LaCozza / caspy; p. 25 Dreamstime.com/Vivairina / Ron Lima / Chris Van Lennep / Monkey Business Images / Michal Bednarek, Fotolia.com/BEAUTYofLIFE / Stocksnapper, Dreamstime.com/Stratum / Richard Thomas, Fotolia.com/srki66 / elenarostunova / Africa Studio / peterkoherga; p. 39 Fotolia.com/DURIS Guillaume. p. 48 Dreamstime.com/Antonio Guillem / Iakov Filimonov / Rido / Stephen Coburn / Furtaev / Sanja Baljkas / Canettistock; p. 50 Dreamstime.com/ Denys Bogdanov / Saša Prudkov; p. 51 Dreamstime.com /Pavalache Stelian; p. 54 Dreamstime.com/Michael Flippo / Dmitry Ersler / Sebastian Czapnik / Lafotografica / Meunier / Tamás Kárpáti / Arnel Manalang / Gabivali, Fotolia.com/ auremar, Dreamstime.com/Victor_Tongdee / Per Olsson/ Marsia16 / Brett Critchley; p. 59 Dreamstime.com/Believeinme; p. 60 Dreamstime.com/Roman Nazarov. p. 62 Dreamstime.com/Jose Manuel Gelpi Diaz / Syda Productions, Fotolia.com/pololia / Piotr Wawrzyniuk / Eléonore H / creative studio /corbis_infinite; p. 64 Istockphotos.com/vitaliyateha; p. 65 Istockphotos.com/Latsaloma / laflor, Dreamstime.com/Cosmin Iftode; p. 68 Fotolia.com/Halfpoint / davis, Dreamstime.com/Bruno Rosa, Istockphotos.com/Jitalia17, Fotolia.com/Luis Echeverri Urrea / Pitcher / rubberball, Dreamstime.com/Wellphotos, Fotolia.com/SolisImages, Dreamstime.com/Guillermain / Pedro Tavares / Aleksandr Frolov / Dellicour Martin; p. 73 Istockphotos.com/Christopher Futcher, Dreamstime.com/Juan Carlos Zamora. p. 76 Dreamstime.com/Pavel Losevsky, Fotolia.com/AUFORT Jérôme / Glamy / Ekaterina Planina, Dreamstime.com/Vinicius Tupinamba, Fotolia.com/michaeljung / vitaliyateha; p. 78 Fotolia.com / ajr_images, Istockphotos.com/TARIK KIZILKAYA; p. 79 Istockphotos.com/RoBeDeRo, Wikipedia.com; p. 81 Dreamstime.com/Leremy; p. 82 Dreamstime.com/room_the_agency, Fotolia.com/tenkende / Rozmarina, Dreamstime.com/Saniphoto, Fotolia.com/qq7 / Lsantilli / werbeantrieb / Pakhnyushchyy / blackday; p. 86 Istockphotos.com/elenaleonova; p. 87 Dreamstime.com/Monkey Business Images. p. 90 Dreamstime.com/Michal Bednarek, Fotolia.com/DragonImages, Istockphotos.com/Juanmonino, Fotolia.com/Jacques PALUT, Dreamstime.com/Studio Dream, Fotolia.com/hitdelight, Istockphotos.com/Christopher Futcher; p. 92 Istockphotos.com/Susan Chiang, Dreamstime.com/Monkey Business Images; p. 93 Dreamstime.com/ Jan Sommer, Gettyimages.com/Pepe Franco; p. 96 Fotolia.com/Yuri Bizgaimer / BillionPhotos.com / Rawpixel.com / Tiler84 / makou / aleksandarfilip, Istockphotos.com/gaiamoments, Dreamstime.com/Alfonsodetomas / Rafael Ben-ari / Photogolfer, Istockphotos.com/ferggregory, Dreamstime.com/Syda Productions, Fotolia.com/Petr Malyshev, Istockphotos.com/AndrewShearer; p. 101 Fotolia.com/indigolotos; p. 102 Dreamstime.com/Annatamila. p. 104 Fotolia.com/asife / DragonImages / ANADEL, / Monkey Business, Dreamstime.com/Alberto Hidalgo, Fotolia.com/Rido / PICTURETIME; p. 106 Fotolia.com/hakangursel / Ifrabanedo; p. 107 CommonsWiki.com/Aramburu, Dreamstime.com/Scanrail; p. 110 Fotolia.com/ kmit / bdstudio, Dreamstime.com/wabeno, Fotolia.com/bdstudio, Dreamstime.com/wabeno, Fotolia.com/dashadima / Voyagerix / Olena Bloschchynska / Veniamin Kraskov / thodonal /drubig-photo; p. 115 Istockphotos.com/gilaxia; p. 116 Dreamstime.com/Cylonphoto. p. 118 Fotolia.com/andreaxt, Dreamstime.com/Gustavo Andrade, Fotolia.com/contadora1999, Dreamstime.com/Gstockstudio1 / Wavebreakmedia Ltd / Pavel Losevsky / Lindsayhelms; p. 120 Dreamstime.com/Pixattitude / Ian Allenden; p. 121 Dreamstime.com/Boggy; p. 124 Dreamstime.com/Soloway / Artemfurman, Istockphotos.com/Prebranac, Fotolia.com/Constantinos Moraiti / Igrik / fisherman3d / focus finder, Dreamstime.com/Americanspirit / Sean Pavone, Istockphotos.com/dventtr, Fotolia.com/Vladakela / pixs4u / pixelliebe / igorphoto50 / alain wacquier; p. 129 Fotolia.com/.shock; p. 130 Fotolia.com/Monkey Business

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

© Los autores y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L., Barcelona 2015

ISBN: 978-84-16273-77-5

Impreso en España por Novoprint



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

INTRODUCCIÓN

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales que acreditan el grado de dominio de la lengua española. Son reconocidos internacionalmente y fueron creados en 1988 para dar más relieve a la cultura en español en el exterior. El nivel A2/B1 para escolares, al que dedicamos este libro, se ha incorporado en 2015. Se trata de un examen de doble salida que puede llevar a la obtención de un diploma de nivel A2 o de nivel B1 dependiendo de los resultados obtenidos por los candidatos.



LAS GUÍAS DE RECURSOS

Se trata de tres inventarios: léxico, comunicativo y gramatical. En ellos se especifica lo que debería repasar el candidato de cada uno de los apartados (son contenidos correspondientes a un nivel A1). A continuación, se detalla lo que se debería reforzar en cada uno de los apartados para preparar el examen (se trata de contenidos correspondientes a los niveles A2 y B1).



LAS CLAVES

Esta sección está compuesta por una tabla en la que se describen las tareas de las cuatro pruebas (Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e interacción escritas, y Expresión e interacción orales), un ejemplo de cada una de las pruebas, sus soluciones y las explicación de las mismas y, finalmente, las claves: información útil para cada una de las tareas que ayudará al candidato a superar el examen.



LOS EXÁMENES

En el libro se incluyen seis modelos de examen iguales a los que el candidato se encontrará en la convocatoria oficial. En cada uno de ellos se trabajan las cuatro pruebas mencionadas anteriormente.



EL MP3 DESCARGABLE

Se pueden descargar gratuitamente las pistas que conforman los documentos sonoros correspondientes a **las claves** y a **los exámenes**. De este modo, el candidato podrá entrenar cuantas veces desee sus habilidades de comprensión auditiva, tanto individualmente como en clase. Página web de descarga: www.difusion.com/claves_a2b1_escolares_zip.

Solo nos queda desear a todos los que usen estas Claves para el DELE A2/B1 para escolares que les sirvan para superar este nivel de los diplomas de español.

¡Buena suerte!

ÍNDICE



GUÍAS DE RECURSOS 5

Guía de recursos léxicos 6

Guía de recursos comunicativos 8

Guía de recursos gramaticales 10



CLAVES 13

Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 1 14

Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 2 17

Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 3 20

Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tarea 4 23

Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 1 25

Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 2 28

Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 3 30

Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tarea 4 32

Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 1 35

Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tarea 2 37

Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 1 39

Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 2 41

Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 3 43

Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 4 45



EXÁMENES 47

Examen 1 48

Examen 2 62

Examen 3 76

Examen 4 90

Examen 5 104

Examen 6 118

Autoevaluación 132

**Audios, soluciones y transcripciones en:
www.difusion.com/claves_a2b1_escolares_zip**

GUÍA DE RECURSOS



LO QUE DEBES REPASAR (A1)

Gentilicios	<i>Elsa es amiga mía venezolana.</i>
Números	<i>Mi bisabuelo cumple noventa y cinco años.</i>
Días de la semana	<i>Doy clases de guitarra los lunes y los miércoles.</i>
Meses y estaciones del año	<i>El curso empieza en septiembre y termina en junio.</i>
La hora	<i>Nuestro avión llega a las siete y media de la mañana.</i>
La edad	<i>¿Cuántos años tienen tus hermanos?</i>
Condiciones atmosféricas	<i>Es mejor que no salgas a la calle: hace mucho viento y parece que va a llover.</i>
Expresiones de lugar	<i>El libro que buscas está en el estante de arriba, a la derecha.</i>
Expresiones de tiempo	<i>El examen de Italiano es mañana por la mañana.</i>
Adjetivos de opinión	<i>Se trata de una historia preciosa y muy divertida.</i>
Adverbios de valoración	<i>La peli está muy bien, pero el libro me gustó más.</i>
Estados de las cosas	<i>Tengo la memoria del móvil llena.</i>
Cosas de la casa	<i>En mi habitación hay una cama, un armario, un escritorio, una silla y una mesita de noche.</i>
Tiendas y compras	<i>Ese supermercado es muy caro; si quieres comprar fruta a buen precio te aconsejo que vayas a la frutería.</i>
Ropa y complementos	<i>El chico lleva vaqueros, una camiseta de manga corta, una gorra, unas gafas de sol y zapatillas de deporte.</i>
El cuerpo humano	<i>Me duele la cabeza, la garganta y el pecho. Creo que tengo gripe.</i>

LO QUE DEBES REFORZAR (A2/B1)

PERSONAS

Aspecto físico	<i>Mi tía es alta y delgada; es pelirroja y tiene el pelo rizado.</i>
El carácter	<i>El profesor es bastante simpático, pero se enfada si hablamos mucho en clase.</i>
Estados de ánimo	<i>Estoy muy nerviosa porque mañana tengo un examen muy importante.</i>
El estado civil	<i>Mi cantante favorito está casado con una actriz muy guapa.</i>
La familia	<i>Tengo cinco primos, pero yo soy hija única.</i>
Las relaciones sociales	<i>Cuando termino los deberes, salgo con mi pandilla a dar una vuelta.</i>
La salud	<i>Para tener buena salud es necesario comer bien y llevar un estilo de vida equilibrado.</i>
Actividades cotidianas	<i>Antes de ir al instituto me ducho y desayuno leche con cereales.</i>
Biografías	<i>Mi padre nació en 1965 en Madrid, pero su familia se trasladó a Palencia cuando él tenía seis años.</i>
Anécdotas	<i>Una vez me perdí en la playa y no sabía dónde estaban mis padres.</i>
Expresiones para los gustos e intereses	<i>Me encanta la ciencia ficción, pero también me gusta mucho la fotografía y los videojuegos.</i>
Expresiones para dar y recibir consejos	<i>Si te sientes mal, deberías ir al médico; automedicarse no es bueno.</i>
Expresiones de intención y de futuro	<i>El año que viene voy a estudiar Biología; de mayor quiero trabajar para conservar la naturaleza.</i>

ALIMENTACIÓN

Comidas y bebidas	<i>En la fiesta había de todo: patatas fritas, refrescos, bocadillos y una torta de chocolate.</i>
Expresiones de cocina básica	<i>Primero tienes que lavar y cortar las verduras, y luego echarlas en el aceite.</i>
En el bar / restaurante	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué os pongo? ○ Una ensalada y un refresco de cola, gracias.
Gastronomía	<i>En México probé las tortillas, los tamales y los tacos,</i>

ENTORNO Y VIAJES

Transportes	<i>El metro es rápido y barato, por eso lo prefiero al taxi.</i>
Verbos de movimiento	<i>Mañana vamos a visitar una exposición; cogeremos el autobús temprano para llegar a tiempo.</i>
La ciudad, el pueblo, el barrio	<i>En mi pueblo no hay muchas iniciativas para los jóvenes; en la ciudad, sin embargo, sí.</i>
Las vacaciones	<i>El año pasado estuve de vacaciones en España y me lo pasé muy bien.</i>
La política	<i>Yo creo que la política no piensa mucho en los jóvenes, la verdad.</i>
El medio ambiente	<i>A veces los parques están sucios y en el aire se respira la contaminación.</i>
La sociedad	<i>Creo que vivimos en una sociedad en la que la imagen es muy importante.</i>
Servicios públicos	<i>Ayer hubo un accidente en mi calle; como fue muy grave, llegaron varias ambulancias y coches de la policía.</i>

ESTUDIOS Y TRABAJO

La clase	<i>En mi clase tenemos pizarra digital interactiva, pero no siempre tenemos internet.</i>
El colegio / instituto	<i>Mi instituto es muy grande y tiene dos gimnasios y un laboratorio de ciencias.</i>
Los estudios	<i>¿Qué hay que estudiar para mañana?</i>
Las profesiones	<i>Me gustaría ser futbolista o médico deportivo, porque me encantan los deportes.</i>
Lugares de trabajo	<i>Mi madre trabaja en una oficina y mi padre, en un centro comercial.</i>

CULTURA Y OCIO

Actividades de tiempo libre	<i>En mi tiempo libre me gusta tocar la guitarra y escuchar música.</i>
Los deportes	<i>Practico voleibol y me entreno dos veces a la semana, los martes y los jueves, de cinco a siete de la tarde.</i>
La literatura	<i>Leo los libros que me mandan en clase, pero también leo otras cosas, como, por ejemplo, novelas de misterio.</i>
Actividades culturales	<i>El mes pasado fui al concierto de mi grupo favorito, ¡y conseguí un autógrafo!</i>
Los medios de comunicación	<i>No veo mucho la tele; solo me gustan algunos programas que ponen después de cenar.</i>

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Dispositivos	<i>Por mi cumpleaños no sé si pedir que me regalen un móvil nuevo, una tableta o un ordenador.</i>
Internet	<i>Si no encuentras algo en la tienda, lo puedes comprar por internet.</i>
Redes sociales	<i>En las redes sociales hemos conocido a unos chicos españoles con los que chateamos en español.</i>

Esta página en blanco indica un salto de página dentro de esta muestra editorial. Tenga en cuenta que la sección anterior contiene más páginas que las mostradas aquí.

LAS CLAVES





LAS CLAVES DE LA TAREA 1

EN QUÉ CONSISTE <i>Características generales de la tarea que vas a realizar.</i>	FORMATO <i>Cómo se presenta el ejercicio y lo que tienes que hacer.</i>	TIPO DE TEXTO <i>Tipos de texto que puedes encontrar en esta tarea.</i>
En esta prueba tienes que extraer la idea principal e identificar información específica en textos breves.	Tienes que leer nueve textos breves y relacionar seis de ellos con las seis declaraciones o enunciados que les corresponden.	Textos breves relacionados con los ámbitos personal, público, profesional y académico (anuncios publicitarios, carteleras, mensajes personales y avisos).

Instrucciones

Lee los seis textos en los que unos estudiantes hablan de profesiones que les gustan o en las que querrían trabajar en un futuro y los nueve textos que describen los diferentes oficios. Relaciona las personas (1-6) con los textos que hablan sobre trabajo. **HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBES RELACIONAR.**

Marca las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

	Persona	Textos
0.	Carla	I
1.	Jaime	
2.	Berta	
3.	Chema	
4.	Olga	
5.	Jorge	
6.	Santi	



0. CARLA:

Siempre he querido trabajar en algo relacionado con la aviación, pero el problema es que me da pánico volar. Sin embargo, creo que podría trabajar con los aviones desde el aeropuerto.



1. JAIME:

A mí, de mayor, me gustaría trabajar en algo relacionado con el deporte. Lo que más me gusta hacer es practicar cualquier tipo de actividad física y vivir de ello sería fantástico.



2. BERTA:

A mí me gustan mucho las profesiones relacionadas con la moda. No creo que nunca llegue a ser modelo, pero podría trabajar en algo relacionado con ese mundillo.



3. CHEMA:

Yo lo tengo bastante claro, lo que me gusta son los ordenadores y los videojuegos. En el futuro, me gustaría aprender a crear mis propios juegos.



4. OLGA:

Quiero tener alguna profesión que se centre en ayudar a la gente. Mis padres trabajan en la sanidad pública y, en mi opinión, tienen profesiones muy gratificantes.



5. JORGE:

Yo lo que quiero es estar en contacto con la gente, trabajar de comercial o ser el responsable de tratar con los clientes de un negocio. Tengo facilidad para las relaciones personales.



6. SANTI:

Mi padre es camionero y, aunque su trabajo es bastante duro, ha recorrido casi toda Europa y conoce gente en todas partes. Creo que debe ser divertido e interesante.

Texto A

INFORMÁTICA

¿Te gusta la informática? No te lo pienses más y apúntate al Curso de Técnico en Informática. Aprenderás a programar con los lenguajes más avanzados y podrás crear tus propias aplicaciones y juegos.

Texto B

ENFERMERÍA

Entra en la Escuela de Enfermería y aprende una de las profesiones más demandadas en Europa. Tras este curso, con prácticas en los mejores hospitales de la ciudad, conseguirás un título oficial que te permitirá ejercer en cualquier país europeo.

Texto C

MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

Ven a nuestra academia e infórmate sobre los cursos de mecánica. Curso teórico-práctico realizado en la ciudad de Zaragoza. Duración de 6 a 8 meses, cuatro clases semanales en horario de mañana o tarde. Diploma final con validez profesional.

Texto D

DISEÑO

Ven a Aulamoda y convierte tu afición en tu profesión. La figura del diseñador es la más relevante en el proceso de creación de una colección. Para ello aprenderás a investigar, analizar tendencias, elegir materiales y coordinar al equipo para llegar a presentar tu propia colección.

Texto E

CARPINTERÍA

Ciclo formativo de Carpintería para jóvenes. Aprenderás a fabricar piezas de carpintería y muebles, realizando los procesos de mecanizado, montaje y acabado. Disponemos de talleres en las principales capitales de provincia españolas.

Texto F

TRANSPORTE

Consigue el carnet C en pocas semanas en la Autoescuela Kilómetro Cero. Lo harás de manera sencilla, rápida y económica y podrás empezar el curso de transportista de mercancías, necesario también para poder trabajar con nosotros.

Texto G

RELACIONES PÚBLICAS

Consigue el título de Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Barcelona. Conviértete en un experto en comunicación empresarial y realiza prácticas en empresas desde el primer año.

Texto H

ENTRENADOR PERSONAL

Ante la creciente demanda de entrenadores personales titulados hacen falta apasionados por el deporte como tú. En unas semanas dominarás la base científica de la preparación física personal y podrás evaluar la forma física de cualquier persona.

Texto I

Ejemplo

CONTROLADOR AÉREO

Hazte controlador aéreo: los sueldos son muy altos y los horarios flexibles. En MasterT te preparamos para superar todas las pruebas de acceso. Además, con tu matrícula, te ofrecemos un curso de inglés avanzado, indispensable para esta profesión.


Texto J


AUXILIAR DE VUELO


Ven a la Escuela Superior de Pilotos Comerciales y obtén el título de Auxiliar de vuelo, una profesión en auge. Trabajamos en colaboración con las más prestigiosas compañías aéreas.


EXPLICACIÓN DE LAS RESPUESTAS

0. La respuesta es I, controlador aéreo, porque Carla explica que quiere trabajar en algo relacionado con la aviación pero que le da pánico volar.
1. Jaime quiere trabajar en algo relacionado con el deporte y la única opción de respuesta que habla de una profesión relacionada con la actividad física es la H, entrenador personal.
2. Berta explica que le gustaría trabajar en el mundo de la moda, dice que no será modelo y la profesión más relacionada con ese campo de las opciones ofrecidas es la de diseñadora, D.
3. Chema quiere trabajar con ordenadores, por eso la opción A es la que más se ajusta a sus preferencias ya que se trata de un trabajo relacionado con la informática.
4. Olga comenta que le gustaría ayudar a la gente y explica que le gustan las profesiones que tienen sus padres, del mundo sanitario. La única opción que se ajusta a sus preferencias sería la B, enfermera.
5. Jorge habla de su necesidad de estar en contacto con la gente dentro de un negocio, la opción G (relaciones públicas), es la que más se acerca a lo que él busca ya que el texto dice que está dirigido a quien quiera convertirse en un experto en comunicación empresarial.
6. A Santi le gusta la profesión de su padre, camionero, por eso su mejor opción es la de transportista de mercancías, la F.

 Haz primero una lectura rápida tanto de los textos de las personas como de los anuncios, carteleros o mensajes personales que te puedas encontrar. Marca los que puedas relacionar claramente y, en una segunda lectura, concéntrate en el resto de textos.

 Piensa que muchas veces la respuesta se encuentra en algunas palabras clave, generalmente sinónimos o palabras del mismo ámbito (por ejemplo, Chema dice que le gustan los ordenadores y en el texto habla de informática y programación). Marca las palabras que consideres importantes.

 Recuerda que tres textos de los que vas a leer no se tienen que relacionar con las personas y que uno de ellos ya está relacionado en el ejemplo.

 En un examen de este tipo el tiempo es muy importante, piensa que deberás realizar cuatro tareas en 50 minutos así que tienes unos 10-15 minutos por tarea. Si tienes problemas con alguna de las preguntas no lo dejes en blanco, marca alguna de las opciones ya que dejarlo en blanco se considera una respuesta incorrecta.

Esta página en blanco indica un salto de página dentro de esta muestra editorial. Tenga en cuenta que la sección anterior contiene más páginas que las mostradas aquí.

EXÁMENES



PRUEBA DE COMPRESIÓN DE LECTURA

Esta prueba contiene cuatro tareas. Debes responder a 25 preguntas.

Duración: 50 minutos. Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRESIÓN DE LECTURA

Instrucciones

Vas a leer seis textos en los que unos jóvenes comentan algunas de sus aficiones e intereses y diez anuncios de diferentes eventos. Relaciona a los jóvenes (1-6) con los anuncios de los eventos (A-J). **HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBES RELACIONAR.**

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	PERSONA	TEXTO
0.	DIEGO	D
1.	CLARA	
2.	NIKOLAI	
3.	LEILA	
4.	PABLO	
5.	JULIA	
6.	PACO	



0. DIEGO:

Tengo 17 años y mi pasión es hacer reportajes. No sé si en el futuro seré periodista. Participo activamente en la revista del cole, aunque me gustan más las imágenes que escribir.



1. CLARA:

Desde que era pequeña me gusta más hacer a mí las cosas antes que comprarlas. Con papel, cartón, pinturas y unas tijeras hago cosas que necesito y hasta regalos para mis amigas.



4. PABLO:

Tengo 17 años y he visto que otros chicos llevan un piercing y cosas así, pero yo no quiero hacerme algo definitivo. Prefiero algo temporal y así cambiar.



2. NIKOLAI:

Soy el mayor de tres hermanos y tenemos 16, 13 y 11 años. A los tres nos encanta el deporte y practicarlo juntos, también con nuestros padres, sobre todo correr.



5. JULIA:

Me gusta la moda como a las chicas de mi edad, pero busco maneras alternativas para vestir a mi gusto sin gastar mucho dinero.



3. LEILA:

A mí me encanta tocar la guitarra, pero, sobre todo, la lectura. Sin embargo, a casi nadie de mi clase le gusta. Los demás prefieren los videojuegos.



6. PACO:

Todos mis amigos están siempre con los videojuegos, o con su tableta o en el ordenador, pero yo, a pesar de mi edad, sigo prefiriendo los más tradicionales.

Texto A

De armario en armario

¿Tienes el armario lleno de ropa que no utilizas? ¿Quieres renovarla pero no tienes ni un duro? ¡**De armario a armario** es tu evento! Un trueque de ropa que se celebra en Valencia cada dos o tres meses, donde puedes intercambiar las prendas y complementos en buen estado para que tengan una segunda vida.

Texto B

CALCOMANÍA PARTY

Si siempre has querido tatuarte, pero tienes miedo a las agujas o si quieres tener lo último en ilustración en tu piel, este es tu evento. En la fiesta participarán artistas tanto nacionales como internacionales y de diferentes estilos. Sus calcomanías están impresas con tinta basada en soja y se pueden eliminar con jabón.

No querrás quitártelas.

Texto C

MARATÓN DE JUEGOS DE MESA

Una buena ocasión para retomar los juegos más clásicos como el parchís y la oca, o descubrir nuevos y originales. Los miembros de una misma familia pueden apuntarse juntos o por separado a distintas partidas. ¡Habrá premios para los ganadores del torneo!

Edad recomendada: 3 a 99 años.

Lugar: Multiespacio Frutopía.

Texto D

Ejemplo

FOTOFESTÍN

es un evento que invita a los jóvenes fotógrafos a participar en visitas guiadas y exposiciones, entre otras actividades, y una oportunidad para que cientos de jóvenes universitarios relacionados con el mundo de la fotografía perfeccionen su formación y adquieran la experiencia necesaria para una mejor inserción en la vida laboral.

Texto E

Entérate

Salamanca, una de las ciudades con más universitarios, recibe este jueves 2 de octubre, una nueva edición del evento **Entérate**, el foro itinerante que mueve a más jóvenes en España. **Universia**, la red de Universidades más importante de Iberoamérica, estará presente en este encuentro, asesorando sobre becas, cursos, carreras y salidas profesionales.

Texto F

MINIMARATÓN ATLÁNTICA

Con el objetivo de impulsar el deporte y los hábitos de vida saludables entre los jóvenes coruñeses, el Ayuntamiento de A Coruña organiza la primera Minimaratón Atlántica. Las pruebas estarán divididas en nueve categorías según las edades de los participantes. Podrán tomar la salida desde los más pequeños hasta los menores de 18 años.

Texto G

JÓVENES POR LA MÚSICA

un evento que valorará la interpretación de piezas musicales propias que transmitan mensajes positivos a la comunidad. Las bandas interesadas deben tener un máximo de cinco integrantes, entre 15 y 29 años de edad. Las audiciones y entrega de demos, para seleccionar a las ocho mejores bandas, se realizarán del 4 al 17 de marzo, en el ayuntamiento de Miraflores.

Texto H

FIESTA BOOKCROSSING ¡LIBERA UN LIBRO!

El miércoles, 21 de mayo, haremos una liberación masiva de más de 500 libros registrados en *BookCrossing*. Queremos que sea una fiesta (libros, música, amigos y... ¡regalos!) a la que todo el mundo está invitado. Es una iniciativa que quiere convertir el mundo en una biblioteca global y participativa mediante el intercambio de libros de manera gratuita.

Texto I

YOU WIN!

El mayor evento de videojuegos de Zaragoza se celebrará el día 12 de abril en el Palacio de Congresos, en sesiones de mañana y tarde. Sobre todo será una actividad de entretenimiento para toda la familia, con distintas zonas temáticas para que los usuarios puedan encontrar juegos y actividades de su interés. Entradas ya a la venta.

Texto J

DIY MANUALIDADES

Nuestro evento mensual dará esta vez un nuevo aire a tus libros escolares. Si os aburren las típicas tapas de vuestros libros, venid a la biblioteca para darles un aspecto más interesante con dibujos de novelas gráficas para recortar y pegar.

Novelas gráficas para recortar y cinta adhesiva estarán a vuestra disposición. Indispensable: imaginación. Edades 10-18.



TAREA 2

Instrucciones

Vas a leer tres textos de jóvenes que hablan sobre su experiencia de viajar en solitario. Relaciona las preguntas (7-12) con los textos (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

		A. ANIKO	B. CARLOS	C. PATRICIA
7.	¿Quién ha necesitado estar más en forma para recorrer el mundo?			
8.	¿A quién no le importó dejar un empleo para viajar?			
9.	¿A quién le resultó más difícil dar el primer paso?			
10.	¿Quién se marchó con algo de dinero que tenía?			
11.	¿Quién cambió su modo de viajar?			
12.	¿Quién lleva menos tiempo viajando?			



A. ANIKO

Un amigo de Barcelona me dijo con cara de asombro hace unos días: "¡No puedo creer que lleves cuatro años viajando por el mundo!".

Sí, cuatro años, casi como una segunda carrera universitaria.

Lo de viajar por el mundo no es algo que se me ocurrió de un día para el otro, es algo que soñé toda mi vida.

Cuando terminé la secundaria no sabía qué estudiar. Hice un curso de orientación vocacional y cuando me preguntaron qué haría si tuviese muchísimo dinero, contesté que lo usaría para viajar por el mundo. A los 22 años tenía 3000 dólares ahorrados. No lo pensé demasiado. Fue tan simple como eso: despertarme un día y decir me voy. Y hacerlo.

(Adaptado de: <http://viajandoporahi.com/mis-cuatro-anos-de-viajera-como-empece-como-trabajo-y-como-me-financio>)



B. CARLOS

Tengo 30 años, y ya llevo varios viajando por el mundo, los últimos, montado en mi bicicleta, con la que he recorrido 32.060 km.

Empecé hace 32 meses en Indonesia, aunque ya llevaba ya bastante tiempo viajando. En mis anteriores viajes echaba de menos el deporte y la sensación de acabar agotado, además de tener mi propio medio de transporte para llegar a aquellos lugares que de otra manera no podría. Y eso era la bicicleta. Además de la bicicleta, las cosas más esenciales son un hornillo para cocinar, la tienda de campaña y mi cámara de fotos para documentar aquellas injusticias que me voy encontrando por el camino, que es el motor principal de este proyecto.

(Adaptado de: <http://www.mundo-nomada.com/articulos/empece-a-viajar-en-bicicleta-hace-32-meses>)



C. PATRICIA

Desde que nací, en el 87, he querido recorrer mundo. En enero de 2014 me despedí de un trabajo que no me hacía feliz para cumplir este sueño. Me costó tomar la decisión de viajar sola: tenía dudas, miedos y agobios. Finalmente, y como era más cabezota que miedosa, decidí tirar para adelante y comenzar mi viaje sabiendo que la experiencia que me esperaba era mucho más importante. Hice una pequeña prueba de 4 días en el Camino de Santiago, di unas clases de defensa personal y elegí un país: Tailandia. Viajé durante 7 meses por el sudeste asiático y disfruté muchísimo. Hoy en día todavía estoy terminando de contar mis aventuras en solitario y preparando la siguiente.

(Adaptado de: <http://www.dejarlotodoirse.com/viajar-sola/>)

TAREA 3

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Instrucciones

Vas a leer un fragmento de la novela juvenil: El diario naranja de Carlota de la escritora Gemma Lienas. Después, debes contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la respuesta correcta (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

EL DIARIO NARANJA DE CARLOTA

20 de septiembre

Ana, la tutora, nos mira a todos tras sus gafas rojas.

-Bien, chicos y chicas, pasaremos el año juntos, no sólo en la clase de Lengua, sino también en la tutoría -dice.

Después se pone a explicarnos cuestiones de tipo administrativo y de organización del curso y, por fin, da por terminado el preámbulo técnico y pasa a tocar el tema de las tutorías.

-Ya sabéis que este rato semanal lo aprovecharemos para resolver los posibles conflictos que tengáis y también para debatir temas que os interesen. Estoy abierta a vuestras sugerencias.

Levanto la mano.

-¿Sí, Carlota?

-A mí me gustaría que habláramos de la inmigración.

Nadia, una chica que ha venido nueva este año al centro, también levanta la mano.

-Estoy totalmente de acuerdo. Yo, como afgana, creo que puedo aportar mucho al debate.

Un murmullo de aprobación empieza a crecer en el aula...

-Sí, sí.

-Este es un buen tema.

-Solomon también puede tener algo que decir.

-Pero ¿qué dices? -protesta Solomon. Yo soy de aquí.

-Pues para ser de aquí, eres bastante diferente a los demás.

Miro a Solomon, que es guapísimo: los cabellos muy negros y rizados, la piel muy oscura, los ojos de carbón y la nariz ancha.

-¡Qué gracioso! -dice Solomon. Como si no supieras que nací en Etiopía y que me adoptaron cuando tenía ocho meses. A los nueve meses ya estaba aquí con mi familia. Yo no soy inmigrante.

-Es verdad -dice Ana. No se te puede considerar inmigrante porque tu familia es de aquí, tienes la nacionalidad de aquí y tu cultura es la de aquí...

-¡Eh! Un momento, mi cultura es la de aquí, pero mi familia también ha querido que conozca cosas de mi cultura de origen.

Lo observamos admirados.

-Pues sí -dice él. Regularmente vamos a comer a un restaurante etíope que hay al lado de casa. Lo llevan un chico y una chica que vinieron de allí hace ya quince años. Mi familia dice que, cuando era pequeño, me lo pasé pipa con lo que me dieron. ¡Y eso que la comida era muy picante!

-Por supuesto.

-También conozco la música de mi país -continúa Solomon-. Y mi padre y mi madre me llevaron a visitar la ciudad donde nací: Góndar...

-Pues está muy bien que conozcas tus orígenes, pero, insisto, tú no eres un inmigrante.

-No. No lo soy.

-Yo lo que no entiendo es la diferencia entre emigrante e inmigrante -dice Eli.

-Pues, mira, es muy fácil. El verbo "migrar" quiere decir "ir de un lugar a otro".

Ana va hacia la pizarra y dice:

-Si ponemos delante la preposición latina ex, que quiere decir "de" o "desde", el verbo pasa a significar "irse de".

-O sea yo he emigrado de Kabul -dice Nadia-, la capital.

Ana continúa:

-Si delante del verbo ponemos la preposición latina in, que quiere decir "a" o "dentro", el verbo pasa a significar "venir a".

PREGUNTAS

13. La tutora, según el texto...

- A) trabaja en la secretaría del centro.
- B) es también profesora de lengua.
- C) organiza las tutorías mensualmente.

14. En el texto se dice que el tema de la inmigración...

- A) le interesa solo a una estudiante.
- B) no lo conoce ninguno por experiencia propia.
- C) despierta el interés general de la clase.

15. Según lo que se dice en el texto, Solomon...

- A) no vive con su familia biológica.
- B) tiene rasgos muy similares a sus compañeros.
- C) le adoptaron con seis años.

16. Los padres de Solomon, según el texto...

- A) le dieron la doble nacionalidad.
- B) le ocultaron sus orígenes.
- C) le han dado la oportunidad de conocer la cultura de su lugar de nacimiento.

17. Parte de su cultura Solomon la conoce, según el texto...

- A) porque va regularmente al lugar donde nació.
- B) a través de la gastronomía de su país de origen.
- C) por algunos músicos que emigraron de Etiopía.

18. Según el texto, los conceptos inmigrante y emigrante...

- A) son una cuestión de gramática.
- B) son sinónimos.
- C) se diferencian por la dirección de la migración.

Esta página en blanco indica un salto de página dentro de esta muestra editorial. Tenga en cuenta que la sección anterior contiene más páginas que las mostradas aquí.