

Cómo trabajar con este libro

Perfiles Pop es una serie de biografías de personajes de la cultura pop del mundo hispanohablante. Cada libro está escrito en forma de reportaje y explica la vida del personaje desde sus orígenes hasta hoy.

Para facilitar la lectura, al final de cada página se incluye un glosario en español con las palabras y expresiones más difíciles. Además, en cada capítulo aparecen uno o varios recuadros que aportan información adicional sobre un tema relacionado con el capítulo. Al final del libro hay además un glosario en inglés, francés y alemán y notas culturales sobre algunos conceptos del mundo del español que aparecen en el texto.

El libro se complementa con una sección de actividades que tiene la siguiente estructura:

- a) «Antes de leer». **Recomendamos realizar las actividades de esta sección antes de empezar a leer el texto**, ya que ayudarán a activar los conocimientos que tiene el lector sobre el tema y facilitarán la comprensión.
- b) «Durante la lectura». Son **actividades destinadas a pautar la comprensión** de los diferentes capítulos y a ejercitar la comprensión auditiva mediante el trabajo con el CD.
- c) «Después de leer». Se trata de propuestas variadas que **permiten poner en práctica la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita, la interacción oral y escrita y la mediación**. Tienen un carácter predominantemente abierto para que el propio lector (o el profesor que lee el libro con sus alumnos) pueda decidir cómo trabajar con ellas según sus necesidades. En muchas de ellas se propone un repaso al contenido del libro. En cada caso, **el lector puede decidir si vuelve a leer el fragmento en cuestión o prefiere escuchar la grabación del CD correspondiente**. Igualmente, puede decidir si hace las actividades por escrito o de forma oral, en interacción con otros hablantes.

- d) «Léxico». Actividades para **la sistematización, la profundización y la ampliación del vocabulario**. Se tiene en cuenta que cada hablante tiene unos intereses y un bagaje personal específicos. Por eso se combinan actividades de respuesta cerrada con actividades más abiertas.
- e) «Cultura». Esta sección contiene **propuestas para profundizar en los temas culturales** del libro.
- f) «Para saber más» incluye un **texto adicional** sobre un tema de interés relacionado con el personaje.
- g) La sección «Internet» propone **páginas web interesantes** para seguir investigando.
- h) Por último, se facilitan las **soluciones** de las actividades de respuesta cerrada y propuestas de solución para algunas actividades de carácter más abierto.

ANTES DE LEER

1. ¿Qué te dice el título *Shakira, pura intuición* sobre la personalidad de Shakira? ¿Cómo crees que es?

Blank space for student response to question 1.

2. Mira las fotografías del libro y escoge una que te guste especialmente. Descríbela y explica por qué te gusta. ¿Cómo se ve a Shakira en esta foto? ¿Qué está haciendo?

Blank space for student response to question 2.

3. Lee el texto de la contraportada. ¿Cómo se describe a Shakira? Señala los adjetivos que se ajustan a la descripción del texto. Si quieres, puedes añadir otros:



4. Lee a continuación el índice y escribe una frase al lado de cada capítulo: qué sabes de ese tema, qué no entiendes, qué esperas encontrar, etc. Después de leer el libro, vuelve a esta actividad. ¿Puedes ampliar la información que has escrito? ¿Debes cambiar algo?

DURANTE LA LECTURA

Capítulos 1-3

5. ¿Qué relación tiene Shakira con estas cosas? Escribe frases como en el ejemplo.



Ejemplo: Con siete años, Shakira le pidió a Papá Noel una máquina de escribir porque quería ser escritora.

Capítulos 4-6

6. Haz lo mismo que en la actividad anterior.



7. ¿Qué te parece el cambio de imagen de Shakira? ¿Te gustaba más antes o ahora? ¿Por qué?

Blank space for student response to question 7.

Capítulos 7-8

8. Después de leer los dos últimos capítulos, escribe al lado de cada concepto todas las palabras o frases que relacionas con ellos. Después escribe un breve texto sobre cada uno.



9. Estos son los títulos de algunos recuadros del libro. ¿Qué recuerdas de cada uno? Escribe un breve resumen de lo que recuerdas con tus propias palabras. Luego, escucha el CD y comprueba si has olvidado información clave.

Pista 02.
La primera
canción

Pista 03.
La estatua de
Shakira en
Barranquilla

Pista 05.
La voz de
Shakira

Pista 07.
*Pies descal-
zos, sueños
blancos*

10. ¿Puedes poner otro título a los siguientes recuadros? Si lo necesitas, vuelve a leerlos o a escuchar las pistas correspondientes.

Pista 09.
*¿Dónde están
los ladrones?*

Pista 10.
Rock in Rio

Pista 12.
La amistad de
Shakira con G.
García Márquez

pista 14.
Curiosidades
del *Waka*
Waka

DESPUÉS DE LEER

11. Vuelve a leer la carta que escribe Shakira a sus fans. Escribe tú una carta a un personaje público interesante para ti: decide si vas a escribir una carta formal o informal, preséntate y explícale por qué te parece interesante.

62

12. ¿Cómo describirías ahora a Shakira? ¿Ha cambiado la opinión que tenías de ella? Imagina que hablas con un amigo tuyo y explícaselo en tu lengua. Decide si lo haces oralmente o por escrito.

13. A partir de la información del libro, elabora la discografía de Shakira desde su primer álbum hasta el último.

14. Shakira explica que para ella fue difícil aprender inglés. ¿Cómo es para ti aprender español? ¿Qué cosas te gustan y cuáles te parecen divertidas, fáciles, aburridas, etc.?

63

LÉXICO

15. La web de un club de fans de Shakira muestra una ficha personal de la cantante. Relaciona las respuestas con las preguntas correspondientes:

1) Signo del zodiaco:

2) Comida preferida:

3) Color favorito:

4) La música que más le gusta es...

5) Un héroe:

6) Regalos preferidos:

7) En su vida quiere...

8) Defectos:

9) Virtudes:

10) Actor preferido:

11) Grupo latino favorito:

12) No le gusta...

13) Otra profesión:

14) Escritor favorito

a) Jesucristo.

b) ser feliz y hacer felices a otros.

c) ser despistada, perfeccionista e impuntual y tener carácter fuerte.

d) Hugh Grant.

e) maquillarse.

f) Acuario.

g) Oriana Falacci.

h) el negro.

i) el merengue y la salsa.

j) Soda Stereo.

k) psicóloga o astrónoma.

l) la cocina árabe, los mariscos, chocolates.

m) los libros.

n) ser amable y paciente con los fans,

terriblemente fotogénica, tener unas

manos delicadas y una sonrisa radiante.

16. Completa este mapa conceptual sobre la música con las palabras y expresiones que has aprendido en el libro. Si conoces otras palabras, escríbelas también.



CULTURA

17. ¿Recuerdas los nombres de algunos de los músicos con los que ha colaborado Shakira? Si lo necesitas, búscalos de nuevo en el libro o en el CD. ¿Conoces a todos ellos? Busca información sobre los que no conoces y escoge el que más te gusta. Escribe una pequeña descripción y explica por qué te gusta.

18. ¿Qué sabes de Colombia? Completa este test:

1. La moneda de Colombia es:

- a) el dólar
- b) el peso
- c) el colón

2. Cien años de soledad es...

- a) una película
- b) una novela
- c) una crisis económica

3. Otro cantante colombiano es...

- a) Juanes
- b) Alejandro Sanz
- c) Fito Páez

4. ¿Cuál de estas ciudades es Patrimonio de la Humanidad?

- a) Medellín
- b) Santa Fé de Bogotá
- c) Cartagena de Indias

5. ¿Cuál de estos escritores, ganadores del Premio Nobel, es colombiano?

- a) Gabriel García Márquez
- b) Gabriela Mistral
- c) Mario Vargas Llosa

6. ¿Qué producto colombiano es conocido internacionalmente por su calidad?

- a) el oro
- b) la fruta
- c) el café

PARA SABER MÁS

19. La danza del vientre

¿Qué sabes de la danza del vientre? Si quieres saber más, lee este texto:

La danza del vientre o «raqs sharqi» -que en árabe significa «danza del Este»- es un baile que tiene una larga tradición en Oriente Medio y África del Norte. En él se mezclan elementos tradicionales de estas dos zonas geográficas y son muy importantes los movimientos de la cadera.

El origen exacto de esta forma de baile no está claro. Según una teoría, puede provenir de las danzas del antiguo Egipto. Esta hipótesis se basa en un informe del siglo IV antes de Cristo encontrado en Menfis -la capital del Imperio Antiguo de Egipto- que describe detalladamente un baile de pareja parecido a una rumba y de carácter erótico muy similar a la danza del vientre. Además se han encontrado pinturas de bailarinas en tumbas egipcias. Según otras teorías, puede ser un baile religioso que bailaban las sacerdotisas en los templos o un baile que surgió en la India y que los gitanos extendieron durante sus migraciones.

Tradicionalmente había una sola bailarina que no tenía una coreografía fija, sino que improvisaba los movimientos al ritmo de la música. Hoy, la danza del vientre ha evolucionado mucho y hay muchas variedades. Durante la danza, la bailarina combina movimientos suaves y lentos con otros rápidos de la cadera y mueve los brazos como una serpiente. Los movimientos suaves simbolizan la tristeza y los rápidos la alegría.

INTERNET

20. La web oficial de Shakira

¿Quieres saber más sobre Shakira y estar al día? Visita su web oficial en español:

www.shakira.com. ¿Qué secciones te parecen más interesantes o atractivas?

¿Por qué?



21. La Fundación Pies Descalzos

Entra en la web de la Fundación Pies Descalzos: **www.fundacionpiesdescalzos.com**.

¿Qué te parece? ¿Conoces otras fundaciones benéficas en las que colaboran artistas? ¿Qué hacen?



SOLUCIONES

5. (algunas soluciones posibles)

Barranquilla: Barranquilla es la ciudad donde nació Shakira/Shakira nació en Barranquilla.

Danza del vientre: Shakira baila muy bien la danza del vientre/De pequeña, Shakira aprendió a bailar la danza del vientre.

Fairuz: Cuando era pequeña, Shakira cantaba canciones de Fairuz, una artista egipcia muy famosa/A Shakira la llamaban «la pequeña Fairuz».

Máquina de escribir: Con siete años, Shakira le pidió a Papa Noel una máquina de escribir porque quería ser escritora.

Telecaribe: En 1988 Shakira participó en un concurso para niños artistas de la cadena de televisión colombiana Telecaribe/Telecaribe es una cadena de televisión colombiana.

6. (algunas soluciones posibles)

Gloria y Emilio Estefan: Gloria y Emilio Estefan ayudaron a Shakira a traducir sus canciones al inglés./Gloria Estefan es una cantante cubana muy famosa. Emilio Estefan produjo un disco de Shakira.

Ladrones: En un viaje, unos ladrones le robaron todas sus partituras./Según Shakira, los hombres son unos ladrones porque les roban los corazones a las mujeres.

Rastas y trenzas: En la portada de *¿Dónde están los ladrones?* Shakira lleva rastas y trenzas.

Miguel Bosé: Miguel Bosé invitó a Shakira a colaborar con él en su disco Papito./Shakira cantó con Miguel Bosé el tema *Sí tú no vuelves*.

«Shakira está loca»: «Shakira está loca» es el eslogan de una campaña de un club de fans de Shakira para anunciar el single *Loca*.

8. (algunas soluciones posibles)

Fundación Pies Descalzos: Shakira creó la Fundación Pies Descalzos cuando tenía 18 años./La Fundación Pies Descalzos da una educación a los niños sin recursos.

Fundación ALAS: Shakira también colabora con la fundación ALAS./La fundación ALAS es la fundación América Latina en Acción Solidaria.

Haití: Shakira colaboró en un proyecto con otros artistas para ayudar a Haití después del terremoto./Shakira es una de las artistas que cantan el tema *Ay, Haití!*.

Las Bahamas: Shakira tiene una casa en las Bahamas./En las Bahamas, Shakira se relaja cuando no trabaja.

