

Cómo trabajar con este libro

Perfiles Pop es una serie de biografías de personajes de la cultura pop del mundo hispanohablante. Cada libro está escrito en forma de reportaje y explica la vida del personaje desde sus orígenes hasta hoy.

Para facilitar la lectura, al final de cada página se incluye un glosario en español con las palabras y expresiones más difíciles. Además, en cada capítulo aparecen uno o varios recuadros que aportan información adicional sobre un tema relacionado con el capítulo. Al final del libro hay además un glosario en inglés, francés y alemán y notas culturales sobre algunos conceptos del mundo del español que aparecen en el texto.

El libro se complementa con una sección de actividades que tiene la siguiente estructura:

- a) «Antes de leer». **Recomendamos realizar las actividades de esta sección antes de empezar a leer el texto**, ya que ayudarán a activar los conocimientos que tiene el lector sobre el tema y facilitarán la comprensión.
- b) «Durante la lectura». Son **actividades destinadas a pautar la comprensión** de los diferentes capítulos y a ejercitar la comprensión auditiva mediante el trabajo con el CD.
- c) «Después de leer». Se trata de propuestas variadas que **permiten poner en práctica la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita, la interacción oral y escrita y la mediación**. Tienen un carácter predominantemente abierto para que el propio lector (o el profesor que lee el libro con sus alumnos) pueda decidir cómo trabajar con ellas según sus necesidades. En muchas de ellas se propone un repaso al contenido del libro. En cada caso, **el lector puede decidir si vuelve a leer el fragmento en cuestión o prefiere escuchar la grabación del CD correspondiente**. Igualmente, puede decidir si hace las actividades por escrito o de forma oral, en interacción con otros hablantes.

- d) «Léxico». Actividades para **la sistematización, la profundización y la ampliación del vocabulario**. Se tiene en cuenta que cada hablante tiene unos intereses y un bagaje personal específicos. Por eso se combinan actividades de respuesta cerrada con actividades más abiertas.
- e) «Cultura». Esta sección contiene **propuestas para profundizar en los temas culturales** del libro.
- f) «Para saber más» incluye un **texto adicional** sobre un tema de interés relacionado con el personaje.
- g) La sección «Internet» propone **páginas web interesantes** para seguir investigando.
- h) Por último, se facilitan las **soluciones** de las actividades de respuesta cerrada y propuestas de solución para algunas actividades de carácter más abierto.

ANTES DE LEER

1. ¿Conoces alguna canción de Juanes? ¿Sabes algo de él? Anótalo aquí. Después de leer el libro, lee de nuevo tus notas y complétalas con información nueva.

2. Lee el texto de la contraportada y anota las cinco palabras que te parecen más importantes. Busca las que no conoces en el diccionario.

3. Escoge la foto de Juanes que más te gusta y descríbela.

4. ¿Cuál es la portada del disco que más te gusta? Descríbela.

DURANTE LA LECTURA**Capítulos 1-2**

5. A partir de la información del primer capítulo, describe brevemente el carácter de Juanes: cómo es, qué le interesa y por qué, etc.

6. ¿Estás de acuerdo con el dicho «la vida es un ratico»? ¿Existe una expresión similar en tu lengua?

Capítulos 3-4

7. *Los Angeles Times*, la revista *Rolling Stone* y *The New York Times* hablan de Juanes. ¿Cuál de estas tres descripciones te parece más acertada? ¿Por qué?

Los Angeles Times: «La figura individual más relevante de la década dentro de la música latina».

Rolling Stone: «Una superestrella latinoamericana y una de las estrellas de rock más grandes del mundo».

The New York Times: «El cantante y compositor más candente de América Latina... Un poeta con guitarra eléctrica».

8. Escribe la discografía de Juanes ¿Qué disco te interesa más?

Capítulos 5-6

9. ¿Qué significa el lema «la tierra para el que la trabaja» y por qué es importante en la historia de Colombia?

[Empty rectangular box for writing the answer to question 9.]

10. Mira esta nube de palabras relacionadas con la Fundación Mi Sangre y escribe después un breve texto con ellas:



11. ¿Te parece que quienes criticaron el concierto Paz Sin Fronteras en La Habana tenían razón? ¿Por qué?

[Empty rectangular box for writing the answer to question 11.]

DESPUÉS DE LEER

12. Otros medios han dicho esto de Juanes. Repasa las críticas del capítulo 3 y escribe tu propia crítica.

«Canciones inolvidables en discos que desafían, inspiran y cautivan... Uno de los artistas más influyentes de la década (...) Capaz de vender millones al tiempo que compone música inteligente, que invita a la reflexión». – *NPR (National Public Radio)*

«Un héroe cultural con gran imaginación musical y un don para las letras poéticas: un John Lennon latino». – *Amazon*

13. ¿Dónde crees que se debería hacer el siguiente concierto Paz Sin Fronteras?

[Empty rectangular box for writing the answer to question 13.]

14. ¿Conoces otros artistas comprometidos con los problemas del mundo? Escoge a uno y escribe una breve presentación.

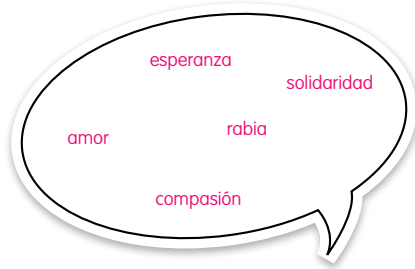
[Empty rectangular box for writing the answer to question 14.]

15. ¿Cómo le explicarías el problema de las minas antipersona a un amigo en tu lengua?

[Empty rectangular box for writing the answer to question 15.]

LÉXICO

16. Lee las letras de las canciones. ¿Qué sentimiento o sentimientos se expresan fundamentalmente en cada una? Escoge entre estos o añade otros para cada una.



17. Todas estas expresiones aparecen a lo largo del libro. Relaciona los elementos de la derecha con los de la izquierda.

- tomar
- tomar
- luchar
- dar
- valer
- darse
- poner
- correr

- cuenta de algo
- en marcha
- a conocer
- un riesgo
- las armas
- por los ideales
- la pena
- la palabra

18. Para recordar cómo se usan las expresiones anteriores, busca dónde aparecen en el libro y escribe después otro ejemplo con cada una de ellas.

19. Completa este mapa conceptual sobre Juanes:



CULTURA

20. En el libro se mencionan varios ritmos colombianos. ¿Recuerdas sus nombres? ¿Qué otros ritmos o estilos musicales de Latinoamérica conoces?

21. Estos son algunos de los músicos que han influido a Juanes. ¿Los conoces? Intenta relacionar cada uno con su descripción. Luego, busca información sobre uno de ellos y prepara una breve presentación.



- >Trío formado en los años cuarenta en Nueva York por dos mexicanos y un puertorriqueño. Famoso por sus boleros.
- >Pianista, compositor y cantante argentino de pop-rock.
- >Cantante y compositor argentino considerado el más importante tanguero de la primera mitad del siglo XX.
- >Cantautor y guitarrista cubano. Uno de los principales representantes de la llamada Nueva Trova Cubana.
- >Grupo de rock argentino muy famoso en los años ochenta y considerado uno de los más importantes de la historia del rock latinoamericano.

PARA SABER MÁS

22. Lee este texto para saber más sobre la canción de autor latinoamericana:

La canción de autor latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX

La música de Juanes se sitúa en la tradición de la canción de autor reivindicativa: artistas que componen su propia música y a menudo escriben las letras de sus canciones, con las que desean transmitir mensajes de compromiso social y político. Otras veces toman la música y las canciones del *folklore* popular. Aunque hay casos anteriores, esta tradición cobra importancia con la canción protesta, un movimiento muy importante en los años sesenta, setenta y ochenta en Europa y Latinoamérica.

En Argentina destacan, por ejemplo, Nacha Guevara, Mercedes Sosa, Daniel Viglietti o León Gieco. En Chile aparece el movimiento de la Nueva Canción Chilena, con Víctor Jara y Violeta Parra como principales representantes. En Cuba se desarrolla el movimiento de la Nueva Trova Cubana, fundado por Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Noel Nicola.

En la década de los noventa la tradición evoluciona. Las letras siguen siendo reivindicativas, pero en la música se mezclan estilos que van desde el rap hasta la música electrónica, pasando por el ska o el pop-rock. De esta década se puede mencionar, por ejemplo, al grupo chileno Los Tres o a los mexicanos Molotov.

INTERNET

23. En la web oficial de Juanes puedes ver algunos vídeos musicales del artista. Pincha en «Galería» y «Vídeos». www.juanes.net. Si buscas las letras en Internet, podrás leerlas y cantar mientras ves los vídeos.



SOLUCIONES

8.

1. *Fíjate bien*
2. *Un día normal*
3. *Mi sangre*
4. *La vida es un ratico*
5. *P.A.R.C.E*

9.

«La tierra para el que la trabaja» significa que los campesinos tienen derecho a ser dueños de una pequeña extensión de terreno agrícola para poder vivir de él, y que la tierra no debe estar concentrada en muy pocas personas. Con este lema, los campesinos colombianos exigían una reforma agraria. Como el Gobierno no la ponía en marcha, nacieron las guerrillas.

10. (Propuesta de solución)

La Fundación Mi Sangre trabaja para ayudar a los niños que son víctimas de las minas anti-persona. Les da ayuda médica y psicológica y facilita su rehabilitación. Pero, además, quiere conseguir la paz en Colombia. Por eso se basa en la educación y la prevención: los niños deben aprender desde pequeños a defender sus ideas con la palabra, no mediante la violencia.

17.

tomar la palabra (**dar** la palabra)

tomar las armas

luchar por los ideales

dar a conocer

valer la pena

darse cuenta de algo (**darse** a conocer)

poner en marcha

correr un riesgo

Las expresiones que aparecen entre paréntesis existen aunque no aparecen en el libro.

20.

Cumbia, guasca y vallenato.

