

## Cómo trabajar con este libro

**Marca España** es una serie de lecturas sobre temas de la cultura, la economía y la sociedad española. Cada libro aporta un panorama general sobre el tema en cuestión, que incluye su historia y la situación actual, y se acompaña de un vídeo que ilustra una o varias de las secciones analizadas en el libro.

Para facilitar la lectura, al principio del libro aparece un glosario básico de términos de flamenco en castellano «Flamenco de la A a la Z». Además, al final de cada página se incluye un glosario en español de las palabras y expresiones más difíciles, y al final del libro, un glosario de todas ellas traducidas al inglés, francés y alemán.

A lo largo del texto se han marcado en color verde algunas palabras y expresiones que hacen referencia a aspectos culturales del mundo del español. Estos se recogen y se explican en la sección de notas culturales que aparece al final del libro.

El libro termina con una sección de actividades que tiene la siguiente estructura:

- a) «Antes de leer». **Recomendamos realizar las actividades de esta sección antes de empezar a leer el texto**, ya que ayudarán a activar los conocimientos que tiene el lector sobre el tema y facilitarán la comprensión.
- b) «Durante la lectura». Son **actividades destinadas a pautar la comprensión** de los diferentes capítulos.
- c) «Después de leer». Se trata de propuestas variadas que **permiten poner en práctica la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita, la interacción oral y escrita y la mediación**. Tienen un carácter predominantemente abierto para que el propio lector (o el profesor que lee el libro con sus alumnos) pueda decidir cómo trabajar

con ellas según sus necesidades. En muchas de ellas se propone un repaso al contenido del libro. En cada caso, **el lector puede decidir si vuelve a leer el fragmento en cuestión o prefiere escuchar la grabación del CD correspondiente**. Igualmente, puede decidir si hace las actividades por escrito o de forma oral, en interacción con otros hablantes.

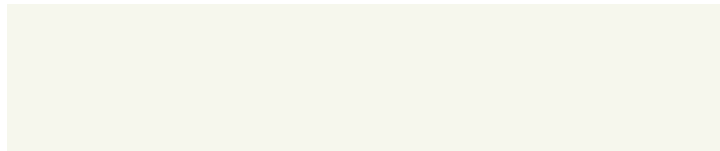
- d) «Vídeo». Esta sección contiene **propuestas para trabajar la comprensión audiovisual con el vídeo** que está incluido en el CD.
- e) «Léxico». Actividades para **la sistematización, la profundización y la ampliación del vocabulario**. Se tiene en cuenta que cada hablante tiene unos intereses y un bagaje personal específicos. Por eso se proponen especialmente actividades de carácter abierto y que favorecen el aprendizaje estratégico.
- g) Por último, la sección «Internet» propone **páginas web interesantes** para seguir investigando.

### ANTES DE LEER

1. ¿Cuáles de estas palabras están relacionadas con el flamenco? Si quieres, puedes añadir otras que no aparecen aquí.

alegría pena sufrimiento dolor enfado indiferencia ironía humor  
 protesta elegancia diversión sufrimiento profundidad pasión fuerza  
 debilidad tristeza temperamento

2. Mira las fotografías del libro. ¿Qué emociones expresan los artistas? Intenta describir cómo se sienten.



3. ¿Qué sabes sobre flamenco? Haz este test. Al final del libro, vuelve a la actividad y corrige tus respuestas, si es necesario.

1. Cuando alguien tiene talento y gracia natural para el flamenco se dice que tiene:

- a) el diablo
- b) duende
- c) alas

2. El flamenco nace en:

- a) Andalucía
- b) Cataluña
- c) Madrid

3. Los gitanos vienen de:

- a) Oriente Medio
- b) La India
- c) Europa del Este

4. Las personas que bailan flamenco se llaman:

- a) bailaores
- b) danzantes
- c) bailarines

5. La percusión en el flamenco clásico se hace con:

- a) tambores
- b) las palmas de las manos
- c) las palmas y los pies

6. Los instrumentos más importantes son:

- a) La guitarra y el saxofón
- b) El cajón y el bajo
- c) La guitarra y el cajón

7. Un poeta español muy relacionado con el flamenco y Andalucía es:

- a) Federico García Lorca
- b) Miguel de Cervantes
- c) Rafael Alberti

8. El guitarrista flamenco más famoso es:

- a) Manolo Sanlúcar
- b) Tomatito
- c) Paco de Lucía

9. ¿Quién era Camarón de la Isla?

- a) Un guitarrista
- b) Un cantaor
- c) Un bailaor

10. Los estilos de flamenco se llaman:

- a) bailes
- b) palos
- c) tipos

### DURANTE LA LECTURA

#### Introducción

4. Resume las características fundamentales del flamenco en un breve texto de dos o tres líneas.

#### Capítulos 1 y 2

5. ¿Qué tiene en común la historia de los gitanos, los judíos y los musulmanes?

6. Si has leído el capítulo 2 y escuchado el CD, ¿has podido distinguir las diferencias entre los palos? ¿Cuáles te gustan más?

### Capítulos 3 y 4

7. ¿Explica con tus palabras qué significa la frase de Sara Baras: «Nuestro cuerpo es nuestro instrumento»?

8. ¿Crees que es necesario conocer la historia de los gitanos y del flamenco para comprender este arte? ¿Por qué?

### Capítulos 5 y 6

9. Señala un cantaor, un bailar y un *tocaor* o guitarrista que te interesa y explica por qué.

10. ¿Cuál de los discos del capítulo 6 te apetece escuchar? ¿Por qué? Cuéntaselo en tu lengua a alguien que no habla español. ¿Consigues transmitirle tu interés?

### DESPUÉS DE LEER

11. Vuelve a leer el test de la actividad 3. Seguro que ahora puedes corregir tus respuestas.

Solución: 1b 2a 3b 4a 5c 6c 7a 8c 9b 10b

12. ¿Sabes cómo se ha tratado a los gitanos en tu país a lo largo de la historia? ¿Qué otras minorías hay en tu país? ¿Sabes algo de su cultura y su arte?

13. ¿Recuerdas qué se dice sobre estos temas en cada recuadro? Anótalo aquí y luego comprueba con el cd y añade otra información importante que no recordabas.

Pista 03. El pueblo gitano: otra forma de entender la vida

Pista 05. El cajón: peruano de nacimiento, flamenco de adopción

Pista 08. Lorca: la esencia del flamenco

### LÉXICO

14. Mira este acróstico de la palabra FLAMENCO. ¿Recuerdas qué son estas cosas o personas? Escríbelo al lado de cada una. Si no lo recuerdas, mira en el libro. ¿Puedes añadir tú otras palabras o expresiones relacionadas con el flamenco para cada letra?

Farruco

Letra

Andalucía

Martinete

Escobilla

Niña de los Peines

Cante

Opresión

15. Escoge una de estas palabras (u otra) y haz un acróstico como en la actividad anterior: Andalucía, gitano, bailar, duende.

16. Completa las siguientes tarjetas sobre el flamenco:

Tres cosas interesantes que he aprendido

Tres artistas que he conocido y me gustan

Tres cosas tristes sobre el flamenco

