

¿LO HAS ENTENDIDO BIEN?

Lunes, 15 de octubre

a) ¿Qué ha hecho Lola durante el puente?

.....
.....

b) ¿Qué sabes de Margarita y de Tony?

.....
.....

c) Lola Lago tiene un nuevo cliente, Cayetano Gaos. Descríbelo:

.....
.....
.....
.....

d) ¿Qué problema tiene Cayetano? ¿Por qué va a visitar a Lola y no a la policía?

.....
.....
.....

e) En este capítulo, ¿qué sabes de Lola Lago?

–físico.....

–carácter.....

–gustos.....

–costumbres.....

f) ¿Cuánto piensa pagarle Cayetano a Lola? Escríbelo en cifras.

.....

g) ¿Y a partir de diciembre? Escríbelo en cifras.

.....

h) Lola dice: «Es el caso más estimulante de los últimos tiempos.

Y no solo por el arte» ¿Sabes por qué lo dice?

.....

.....

Martes, 16 de octubre

a) Lola reparte las funciones para empezar a trabajar en el nuevo caso, ¿qué tiene que hacer cada uno de ellos?

Miguel

Paco

Margarita

Feliciano

b) ¿Tienes algún dato más sobre el físico o el carácter o los gustos de Lola? ¿Por qué no los anotas para ir completando su descripción?

Lola

Miércoles, 17 de octubre

a) ¿Te parece que la biografía de Urpiano puede resumirse así? Si crees que falta algo importante, puedes añadirlo.

«Pintor contemporáneo de Picasso, Dalí y Braque, de estilo entre surrealista y cubista, que durante unos años vive en Figueres y pasa mucho tiempo con Dalí. Después de la Guerra Civil (1939) se va a vivir a la Argentina. Desde entonces ya no se tienen más noticias de él. Se ha empezado a valorar desde 1980.».

b) En este capítulo sabemos cómo es el nivel cultural de Lola, de Miguel y de Paco, ¿cuál es?

.....
.....

c) Sin embargo, no conocían a Urpiano, ¿por qué?

.....
.....

d) A punta todo lo que sabes de Javier Mézquiriz.

.....
.....
.....

e) Dí si estas afirmaciones de Mézquiriz son verdad o mentira.

	V	M
Urpiano le parece un pintor desigual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha sido un pintor maldito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Urpiano está pasado de moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hay gente que paga mucho dinero por los malos cuadros de Urpiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hay gente que dice que Urpiano es Dalí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mezquiriz cree que Dalí es peor dibujante que Urpiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hay gente que dice que Dalí hablaba mal de Urpiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nadie dice que Urpiano no ha existido nunca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Jueves, 18 de octubre

a) ¿Qué hace Lola Lago con los cuadros de Urpiano que tiene Cayetano Gaos en su casa?

.....
.....

b) ¿Hay algo que le parece interesante en los lienzos de Urpiano? ¿Qué?

.....
.....

c) Además de las cuestiones profesionales, ¿qué otras cosas piensa Lola en este capítulo?

.....
.....

d) ¿Tienes algún dato más de Lola Lago? ¿Por qué no los anotas para ir completando su descripción?

.....
.....

Viernes, 19 de octubre

a) ¿Qué dicen Miguel Angel Murillo y Anna Ricart sobre Urpiano?

.....
.....

b) ¿Coinciden con las opiniones de Javier Mezquíriz? ¿En qué?

.....
.....

c) ¿Qué van a hacer Lola y sus socios con la madera y el trozo de tela que Lola ha cogido de los lienzos de Urpiano? ¿Para qué?

.....
.....

Sábado, 20 de octubre

a) ¿Qué hace Lola en el Museo Dalí?

.....
.....

b) ¿Qué otras cosas hace en Figueres?

.....
.....
.....

c) ¿Has aprendido algo en este capítulo sobre la Costa Brava: su clima, sus ciudades, sus pueblos...? Escríbelo.

.....
.....
.....
.....

Domingo, 21 de octubre

a) ¿Qué hace Lola en la exposición de cuadros que ve en Cadaqués?

.....
.....

b) ¿Descubre algo? ¿Qué?

.....
.....

Lunes, 22 de octubre

a) ¿Por qué van Miguel y Lola a "Diseño Art"?

.....

b) ¿Por qué Miguel se pone tan nervioso?

.....

c) ¿Por qué Lola pregunta por un cliente, por Arnal Ballester?

.....

d) Lola, para poder entrar tranquilamente en el despacho de "Diseño Art", tiene una idea, ¿cuál?

.....

e) ¿Qué pasa cuando Lola está dentro del despacho?

.....

f) Miguel hace algo para que Lola pueda salir, ¿qué?

.....

g) ¿Qué va a hacer Lola y Miguel con los ficheros de los clientes de "Diseño Art"?

.....

.....

Martes, 23 de octubre

a) En este capítulo se descubren varias cosas importantes para solucionar el caso de Urpiano, ¿cuáles son? Anótalas.

.....

.....

b) ¿Por qué Lola se da cuenta enseguida de que Fernando Quintana Moncada no es Urpiano?

.....
.....

c) ¿Y por qué Lola cree que Eduardo Arco Iris tampoco es Urpiano?

.....
.....

d) Dí cómo son:

–Fernando Quintana:

–Eduardo Arco Iris:

–Ángela Hernández:

e) ¿Por qué van a ver a estas tres personas? ¿Cuál es el criterio para seleccionarlas?

.....

Miércoles, 24 de octubre

a) Ángela Hernández ha dicho: "Últimamente no tengo tiempo para pintar", pero Lola descubre que.....

.....

b) ¿Por qué crees que Lola piensa que tal vez Ángela Hernández no les ha mentado?

.....

.....

c) Cuando Ángela vuelve de trabajar, Lola sabe que, luego, va a ver a un hombre, ¿por qué?

.....

d) ¿Cómo descubren las pinturas del falso Urpiano?

.....
.....

Jueves, 25 de octubre

a) ¿Para qué vuelven Lola y Miguel por la mañana a la masía del falso Urpiano?

.....

b) ¿Qué sabes del novio de Ángela Hernández, o sea, de Urpiano?

.....
.....

Viernes, 26 de octubre

a) ¿Qué han hecho Margarita, Feliciano y Paco la semana que Lola ha estado en Figueres?

.....

b) ¿Qué va a hacer Cayetano después de saber todo lo que ha descubierto Lola?

.....

c) ¿Por qué Lola no le dice nada a Cayetano de Ángela Hernández?

.....

d) ¿Qué hace Lola para que la policía no encuentre a Ángela Hernández?

.....