

actividades

## Cómo trabajar con este libro

**Grandes Personajes** es una serie de biografías de personajes de la cultura del mundo hispanohablante. Cada libro está escrito en forma de reportaje y narra la vida de la persona desde su nacimiento hasta su muerte.

Para facilitar la lectura, al final de cada página hay un glosario en español con las palabras y expresiones más difíciles. Además, se incluyen varios recuadros que aportan información adicional sobre un tema relacionado con el capítulo al que acompañan. Al final del libro hay además un glosario en inglés, francés y alemán y notas culturales sobre algunos conceptos del mundo del español que aparecen en el texto.

El libro se complementa con una sección de actividades que tiene la siguiente estructura:

- a) «Antes de leer». **Recomendamos realizar las actividades de esta sección antes de empezar a leer el texto**, ya que ayudarán a activar los conocimientos que tiene el lector sobre el tema y facilitarán la comprensión.
- b) «Durante la lectura». Son **actividades destinadas a pautar la comprensión** de los diferentes capítulos y a ejercitar la comprensión auditiva mediante el trabajo con el CD.
- c) «Después de leer». Se trata de propuestas variadas que **permiten poner en práctica la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita, la interacción oral y escrita y la mediación**. Tienen un carácter predominantemente abierto para que el propio lector (o el profesor que lee el libro con sus alumnos) pueda decidir cómo trabajar con ellas según sus necesidades. En muchas de ellas se propone un repaso al contenido del libro. En cada caso, **el lector puede decidir si vuelve a leer el fragmento en cuestión o prefiere escuchar la grabación del CD correspondiente**. Igualmente, puede decidir si hace las actividades por escrito o de forma oral, en interacción con otros hablantes.

- d) «Léxico». Actividades para **la sistematización, la profundización y la ampliación del vocabulario**. Se tiene en cuenta que cada hablante tiene unos intereses y un bagaje personal específicos. Por eso se combinan actividades de respuesta cerrada con actividades más abiertas.
- e) «Cultura». Esta sección contiene **propuestas para profundizar en los temas culturales** del libro.
- f) La sección «Internet» propone **páginas web interesantes** para seguir investigando.
- g) Por último, se facilitan las **soluciones** de las actividades de respuesta cerrada y propuestas de solución para algunas actividades de carácter más abierto.

## ANTES DE LEER

1. ¿Qué crees que significa «che»? Escríbelo aquí.

2. El Che fue un revolucionario. ¿Qué asocias tú con la palabra «revolución»?

3. Escoge una de las fotografías que te llame la atención y descríbela. ¿Por qué la has escogido? ¿Qué aspecto tiene el Che en ella?

4. ¿Qué opinas tú de la figura del Che Guevara?

## DURANTE LA LECTURA

### Prólogo-Capítulo 2

5. ¿Qué factores de la infancia del Che crees que marcaron su carácter? ¿Crees que fue un niño feliz?

6. Dibuja en un mapa de Sudamérica la ruta del primer viaje de Ernesto.

### Capítulos 3-5

7. ¿Qué importancia tienen las siguientes cosas y personas en la vida del Che? Contesta como en el ejemplo.



*Ejemplo: La Poderosa II era la motocicleta de Alberto Granado. En ella viajaron Alberto y Ernesto por Sudamérica. Este viaje fue fundamental en la vida del Che.*

8. ¿Qué diferencias encontró el Che entre los diferentes países que visitó en su viaje? ¿Crees que prepararon su camino futuro?

## Capítulos 6-8

9. ¿Crees que los barbudos de Sierra Maestra eran héroes, delincuentes u otra cosa? ¿Por qué?

10. ¿Qué te parece el concepto del «hombre nuevo»?

11. «Póngase sereno y apunte bien; va usted a matar a un hombre». ¿Qué dice esta cita sobre la personalidad y los valores del Che?

## Capítulo 9-Epilogo

12. Después de leer la experiencia del Che en el Congo y en Bolivia, ¿crees que era posible exportar la Revolución cubana a otros países? ¿Por qué?

13. ¿Por qué titula Kevin Johansen su canción sobre el Che *Mc Guevara's* o *Che Donald's*? ¿Estás de acuerdo con su visión?

## DESPUÉS DE LEER

14. Escribe cinco cosas nuevas que has aprendido en este libro.

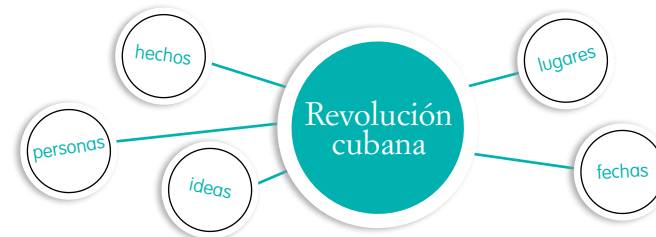
15. En algunas partes del texto, una acción pasada se narra en presente. Busca ejemplos de esta técnica en el libro. ¿Qué sensación te produce? Explícalo en tu lengua. Aquí puedes leer un ejemplo:

Ramón saluda a los 15 hombres, les da la mano uno a uno. «Mucho gusto, Ramón», se presenta. Cuando le preguntan qué le parecen los hombres, el gallego responde con desprecio: «Me parecen todos unos comemierdas». Los soldados, nerviosos ante el insulto, no dicen nada, hasta que uno de ellos empieza de pronto a reírse. Ha reconocido la voz de Ramón. Es una voz que conoce muy bien. «¡Muchachos, es el Che!», grita. El doctor se quita las gafas, la corbata y la camisa blanca; se pone su vieja camisa de color verde olivo y su gorra militar. Sonríe. Ramón, el gallego, se ha transformado en Ernesto, el argentino, el comandante Che Guevara.

16. Vuelve a escuchar el texto del recuadro «Che» (pista 06) y lee tu respuesta a la actividad 1. ¿Coincide?

## LÉXICO

17. Completa este mapa conceptual sobre la Revolución cubana:



18. Escribe al menos cinco palabras o expresiones relacionadas con cada uno de estos aspectos:

- a) la personalidad del Che, su forma de ser: *capaz de superar cualquier obstáculo*
- b) la situación política y económica en Latinoamérica en los años cincuenta y sesenta: *gobiernos corruptos en varios países*
- c) ideología del Che: *lucha por la justicia social*

¿Qué relación crees que tienen los tres aspectos (personalidad, situación política e ideología) entre sí?

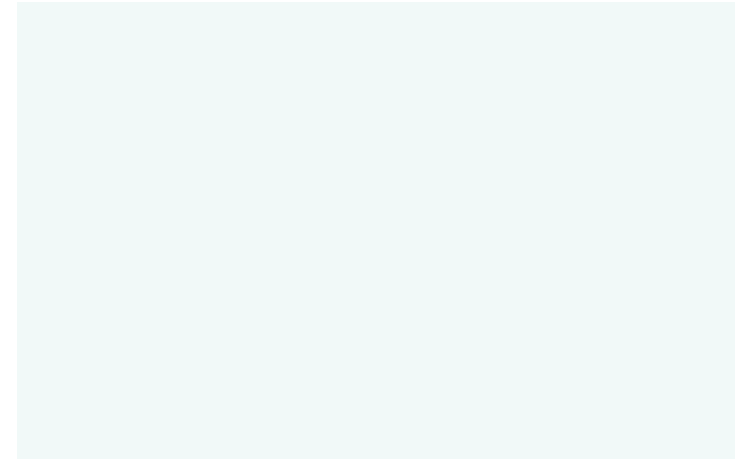
## CULTURA

19. Todos estos conceptos aparecen en el libro. ¿Los conoces? Relaciona cada uno con su definición y comprueba después con las notas culturales.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1) gallego               | a) extensa región de Argentina en la que viven los gauchos.  |
| 2) yerba mate            | b) intento de asalto a este lugar dirigido por Fidel Castro.   |
| 3) la pampa              | c) nombre que se da a los campesinos en Cuba.  |
| 4) aimara y quechua      | d) político, filósofo y poeta cubano muy importante en el movimiento de independencia cubano.              |
| 5) Pachamama             | e) nombre que se les da en muchos países de Latinoamérica a los españoles o sus descendientes.             |
| 6) república bananera    | f) etnias indígenas de Latinoamérica.  |
| 7) asalto al Moncada     | g) planta con la que se hace una infusión muy popular en Argentina.  |
| 8) José Martí            | h) táctica militar que se basa en pequeños ataques a un ejército más poderoso.                             |
| 9) guajiro               | i) diosa principal entre las creencias religiosas de los Andes centrales de América del Sur.               |
| 10) guerra de guerrillas | j) país pobre gobernado por una dictadura corrupta y con una economía basada sobre todo en la agricultura. |

## INTERNET

20. Busca en Internet un mapa del mundo e imprímelo. Dibuja sobre él los lugares en los que estuvo el Che y escribe al lado qué hizo en cada uno.



21. Busca en Internet el tango *Volver*, de Carlos Gardel y la canción *Hasta siempre, comandante*, de Carlos Puebla. Puedes buscar también su letra. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

