

# DESPUÉS DE LA LECTURA

## CAPÍTULOS 1 Y 2

### 1. ¿Quién es quién?

**A. Pon los nombres de los personajes siguientes en las diferentes columnas, según sean alumnos, profesores u otros.**

Andrés • Francisco • Guillermo • Jaime Crespo • Laura • Martín  
Miguel • Miranda • Mónica • Nuria • Olga • Sergio

Alumnos	Profesores	Otros

- B. a.** ¿Quién es el/la profesor/a de Arte y Literatura?  
**b.** ¿Y el/la profesor/a de Ciencias Naturales?  
**c.** ¿Quién es el/la director/a del instituto?  
**d.** ¿Quién es el/la conserje del instituto?

### 2. ¿Cómo es?

**A. Busca e identifica a los personajes siguientes, basándote en las descripciones que aparecen en el capítulo:**

- a.** Es una chica de estatura media y no es muy extrovertida:  
**b.** Es un chico que no es español y no tiene el pelo claro:  
**c.** Es un hombre viejo, de pelo cano:

- d. Es hijo de este hombre (el de la descripción anterior) y tiene el pelo negro:
- e. Es una mujer simpática, tiene el pelo largo y no es rubia:
- f. Es una chica rubia, esbelta y con pelo largo:
- g. Es un chico que no es muy delgado y le gustan mucho los ordenadores:
- h. Es un chico que tiene cuerpo de atleta y pelo castaño:

**B. Describe a los personajes siguientes, siguiendo el ejemplo:  
Miranda, Sergio, Miguel, Francisco, Nuria, Laura, Guille.**

Ejemplo:

*Miranda es una chica de pelo negro, ni alta ni baja y ojos grandes de color verde. Es muy guapa y un poco tímida.*

**C. Hay dos personajes que no se describen: Jaime Crespo y Olga Pinto. Descríbelos tal como te los imaginas físicamente y de carácter.**

**D. ¿Y tu profesor/a de español? ¿Cómo es?**

**3. ¿Por qué?**

- a. ¿Por qué crees que se rompen los cristales de la ventana?
- b. ¿Por qué la madre de Miranda entra en la clase? ¿Qué crees que busca exactamente?

**4. ¿Dónde?**

**¿Dónde están las taquillas, la secretaría, la aula de tercero de ESO, la sala de profesores y el aula de tecnología?**

planta baja \_\_\_\_\_  
1º piso \_\_\_\_\_  
2º piso \_\_\_\_\_

## 5. ¿Qué significa?

**A. ¿Qué quiere decir Miranda cuando exclama: «¡Mamá...!» al ver que su madre entra en clase?**

- a. ¡No deberías estar aquí!
- b. ¡Qué alegría volverte a ver!
- c. ¡Qué sorpresa verte en clase!

**B. Cuando Miranda sale del instituto, se encuentra con Charlie y sus amigos, y los «mira de reojo». ¿Qué significa esta expresión?**

- a. Mirar con curiosidad, de un lado para otro.
- b. Mirar de frente, directamente a los ojos.
- c. Mirar con disimulo, hacia un lado.

## 6. Vamos a jugar:

En esta sopa de letras hay 9 palabras relacionadas con la ropa y accesorios que aparecen en estos dos capítulos. Búscalas.

B	R	A	T	K	C	B	A	T	A	D	C	R	E	P
C	S	V	A	N	X	O	L	J	D	F	O	X	L	B
H	R	T	P	E	S	L	R	F	S	A	L	R	J	G
A	Y	G	A	F	A	S	C	B	A	R	L	M	U	E
Q	S	B	N	J	C	O	A	J	N	F	A	L	D	A
U	V	C	T	S	X	J	B	E	A	B	R	W	K	Z
E	H	D	A	B	R	W	K	R	F	S	A	K	L	Ñ
T	N	B	L	U	S	A	R	S	H	I	O	N	E	E
A	O	T	O	B	I	R	I	E	S	V	A	N	Y	P
L	O	L	N	F	A	S	C	Y	K	C	B	A	T	Y

## CAPÍTULO 3

### 7. ¿Es verdad?

- a. Charlie y Martín normalmente pintan *graffitis*. VF
- b. El autor del *graffiti* cree que Pablo sigue vivo. VF
- c. Charlie dejó sus estudios por la muerte de Pablo. VF
- d. Mónica está enfada con Guille porque no ha traído los deberes para el crédito de síntesis. VF
- e. Laura cree que han hecho un buen trabajo de síntesis. VF

### 8. ¿Qué? ¿Por qué?

- a. Cuando llegan al instituto, los chicos ven unas pintadas en las paredes que les sorprenden. ¿Por qué?
- b. ¿De qué acusa Olga Pinto a Martín?
- c. ¿Qué piensan Martín y Sergio que pasa en las taquillas? ¿Por qué?
- d. ¿Qué piensa Mónica cuando le cuentan el problema de las taquillas? ¿Por qué?
- e. ¿Qué le pasa a Mónica en su taquilla que la deja preocupada?

### 9. ¿Qué significa?

- A. ¿Qué quiere decir Mónica cuando le dice a Guillermo en las taquillas: «Déjame en paz»?
  - a. Necesito estar sola.
  - b. No me molestes.
  - c. Tengo que meditar.
  
- B. «Guillermo se gira de espaldas para no saludarla» (a Mónica) significa que:
  - a. Guillermo no la saluda porque está de espaldas.
  - b. Guillermo se gira porque no quiere saludarla.
  - c. Guillermo le da la espalda a modo de saludo.

**C. Cuando Martín y Sergio hablan con Mónica sobre las cosas desaparecidas en las taquillas le dicen: «De repente todos perdemos cosas. Es mucha casualidad ¿no crees?» Con esto, los chicos:**

- a. quieren decir que todos están perdiendo cosas por casualidad.
- b. le están preguntando si ella cree que es casual que todos pierdan cosas.
- c. la intentan convencer de que es extraño que todos pierdan cosas.

### 10. Vamos a jugar...

En esta lista hay una serie de palabras relacionadas con objetos y mobiliario de la clase, pero les faltan las vocales. ¿Qué vocales son? Después, dibuja cada objeto.

C R \_ \_ Z

L \_ \_ B R \_ \_

T \_ \_ Q U \_ \_ L L \_ \_

P \_ \_ \_ R T \_ \_

M \_ \_ V \_ \_ L

M \_ \_ S \_ \_

\_ \_ G \_ \_ N D \_ \_

V \_ \_ N T \_ \_ N \_ \_

H \_ \_ J \_ \_



## CAPÍTULO 4

### 11. ¿Cuándo?

**Pon en orden las acciones tal como suceden en este capítulo (algunas acciones se repiten más de una vez).**

- Van a la playa.
- Se bañan.
- Encuentran su clase destrozada.
- Mónica y Martín colocan una cámara de vídeo en el pasillo.
- Van al Museo Cau Ferrat.
- Buscan metales.
- Se bañan.
- Ven a Charlie y sus amigos.
- Cogen el autobús.

### 12. ¿Qué significa?

**A. Cuando Mónica y Laura se encuentran en la playa y Laura le pregunta cómo ha ido, Mónica le responde a su amiga: «Bien, ha sido divertido. Andrés estaba en mi grupo. Nos hemos reído como locos.» Con esto quiere decir:**

- a. que todos se lo han pasado muy bien riéndose de Andrés.
- b. que todos se han puesto como locos, cuando han visto que Andrés estaba en su grupo.
- c. que se lo han pasado muy bien y han reído mucho porque Andrés estaba en su grupo.

**B. Más tarde, en la misma conversación, Mónica le dice a su amiga: «Ahora, la verdad, no me gusta nadie». Con esto quiere decir:**

- a. que no le gustan sus compañeros y compañeras de clase.
- b. que simula que le gusta alguien, pero no es verdad.
- c. que, por el momento, no le gusta ningún chico en particular.

- C. Cuando Guillermo se acerca a Miranda y a Sergio en la playa y les pregunta qué hacen, Miranda le contesta «brujería». Con esto quiere decir...**
- a. que están haciendo un actividad propia de brujas.
  - b. que le está tomando el pelo (bromeando) porque él al conocerla, le preguntó si su madre era bruja.
  - c. que hacen magia.

### 13. ¿Cómo?

- A. Describe brevemente y con tus propias palabras cómo los alumnos encuentran la clase cuando vuelven de Sitges.**



### 14. ¿Cuál?

- A. Imagina que tienes que poner un título a este capítulo, ¿cuál de estos cuatro títulos te gusta más?**
- a. Horror en las aulas.
  - b. ¡Vamos de excursión!
  - c. Un día en la playa.
  - d. Dos espías en el instituto.

- B. ¿Por qué?**

## 15. Vamos a jugar...

De todas estas palabras que hacen referencia a las partes del cuerpo humano, solo una no aparece en este capítulo. Búscala, pero primero ordena las letras dentro de cada palabra.

ipes      \_ \_ \_ \_ \_

raca      \_ \_ \_ \_ \_

rosmbho      \_ \_ \_ \_ \_

apeslad      \_ \_ \_ \_ \_

samon      \_ \_ \_ \_ \_

caob      \_ \_ \_ \_ \_

## CAPÍTULO 5

### 16. ¿Por qué?

**A. Forma frases que tengan sentido en esta historia uniendo una parte de la oración de la columna izquierda con una de la derecha:**

- a. Los chicos preguntan al péndulo
- b. Mónica pone la videocámara
- c. La madre de Miranda la lleva a comer
- d. Quieren preguntar al péndulo otra vez

- 1. ...para pedirle que deje el tema.
- 2. ...para grabar las taquillas y saber quién les toca las cosas.
- 3. ...para saber quién es el culpable.
- 4. ...porque piensan que tal vez se ha equivocado.

**B. ¿Quién creen los chicos que es el culpable de todas las cosas extrañas que pasan en el instituto? ¿Por qué?**



## 17. ¿Cuál?

A. Cuando los chicos creen saber quién es la persona responsable de los sucesos extraños, se dan cuenta que hay circunstancias que no encajan y también hacen hipótesis. Clasifícalas.

«No me la puedo imaginar pintando *graffitis* en los pasillos del instituto»

«Tal vez es una psicópata»

«Tal vez quiere asustarnos para que dejemos el instituto»

«Tal vez el péndulo se ha equivocado»

«No quiso llamar a la policía»

«Estaba realmente enfadada por las pintadas»

CIRCUNSTANCIAS QUE LA ACUSAN	CIRCUNSTANCIAS QUE <u>NO</u> LA ACUSAN

B. Cuando Martín dice de esta persona: «No me la puedo imaginar pintando *graffitis* en los pasillos del instituto». ¿Cuáles crees que son sus razones para decir eso? Argumenta tu respuesta.

## 18. ¿Qué?

**A. Cuando la madre de Miranda le dice en la pizzería: «Esto es solo el principio. Cosas peligrosas van a suceder», ¿qué cosas crees que van a suceder en esta historia? ¿Puedes imaginar algunas?**

**B. ¿Y Martín? ¿A qué cosas raras se refiere cuando al final del capítulo dice: «La pobre [Miranda] debe pensar que es un instituto de locos. Desde que ha llegado no han dejado de pasar cosas raras». Marca con una cruz las verdaderas:**

- 1  Se ha roto un cristal solo.
- 2  Han hecho pintadas y *graffitis* por las paredes del instituto.
- 3  Se han oído voces que venían del aula de tecnología.
- 4  Han desaparecido cosas de las taquillas.
- 5  Han encontrado la cruz invertida de Pablo en el lavabo.
- 6  Han destrozado la clase.
- 7  Han matado al gato del conserje.
- 8  Han cortado la luz del instituto.
- 9  Ha desaparecido la cámara de vídeo que Mónica ha puesto.
- 10  Han robado el péndulo de Miranda.

## 19. Vamos a jugar...

**Busca el intruso entre estas palabras.**

- a. matemáticas • ciencias naturales • informática • péndulo  
literatura • lengua • arte
- b. mesa • silla • taquilla • ordenador • aula de tecnología  
parasol

# CAPÍTULO 6

## 20. ¿Qué hacen?

### A. Completa las siguientes frases que describen algunos acontecimientos del capítulo con el verbo correspondiente en presente.

hablar • volver • presentar • dejar • ir • señalar  
mirar • contar • arrestar

- a. Los estudiantes ..... sus trabajos de síntesis.
- b. Francisco ..... a Miranda para decirle algo.
- c. La policía ..... a Charlie y sus amigos por agresión y destrozos en un bar.
- d. Los chicos ..... a ver a Francisco que está en el hospital y allí ..... con su padre.
- e. Miguel ..... la verdad de todas las cosas misteriosas: las pintadas, las cosas de las taquillas, la clase destrozada, el gato muerto, etc.
- f. Los chicos ..... al instituto y ..... el vídeo.
- g. Miranda ..... el instituto porque su familia ha decidido irse a vivir a Galicia.

### B. Relaciona un elemento de cada columna y forma cinco frases con sentido en la historia.

En este capítulo...

Los chicos  
Francisco  
Miguel  
Olga  
Pablo

está herido/a  
hacen hipótesis  
tenía una novia  
cuenta que su hijo  
sabían que Francisco

para descubrir la verdad.  
que se parece a Miranda.  
porque él/ella mismo/a se ha hecho daño.  
era el/la autor de las cosas extrañas.  
solo buscaba pistas en las taquillas.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

## 21. ¿Qué sucede?

¿Recuerdas las palabras de la madre de Miranda al final del capítulo 5: «Esto es solo el principio. Cosas peligrosas van a suceder»? Compara tu respuesta del ejercicio 18A con lo que has leído en este capítulo? ¿Qué has escrito? ¿Coincides?

## 22. ¿Por qué?

- A. ¿Por qué crees que Charlie y sus amigos le dijeron a Francisco que el gato traía mala suerte?
- B. ¿Por qué crees que Miranda se va a vivir a Galicia?

## 23. ¿Cuándo? El diario de la semana.

**Haz dos listas en tu cuaderno de las cosas que pasan cada día de la semana en el instituto, según estén relacionadas con el misterio o con las acciones y actividades normales que hacen los niños.**

Exposición crédito de síntesis • Llega una chica nueva a clase  
Mónica y Guille se enfadan • Miranda va a comer con su madre  
Preguntan al péndulo quién ha sido el culpable • Se rompe un cristal  
Aparecen pintadas de *graffiti* • Van a Sitges • Los chicos recuperan el vídeo  
• Desaparecen cosas de la taquilla • Encuentran la clase destrozada y a Bruno muerto • Los chicos cuelgan un vídeo en las taquillas

## 24. Y ahora tú...

- A. El final de este libro es abierto. Quedan dos explicaciones posibles: que las voces que oye Francisco sean inventadas o que sea realmente la voz del espíritu de Pablo. ¿Por cuál te inclinas tú? ¿Por qué?
- B. Inventa otro final para esta historia (cerrado o abierto, como prefieras).
- C. ¿Cómo titularías tú esta historia?

## 25. Para discutir en clase o con tus compañeros...

- A. Por lo que has leído ¿crees que un instituto español se parece al centro donde estudias en tu país?
- B. ¿Hacéis algo similar a un crédito de síntesis? Explícalo.
- C. ¿Te gusta que se incorporen alumnos nuevos a los cursos? ¿Por qué?
- D. ¿Alguna vez ha pasado algo extraño en el centro donde estudias?
- E. ¿Crees que es posible que existan fenómenos paranormales? ¿Por qué?
- F. ¿Crees en alguna técnica en particular para adivinar secretos o predecir el futuro de las personas, como el péndulo? ¿Cuál? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta.
- G. En caso afirmativo, ¿crees que el péndulo es un método fiable?
- H. ¿Alguna vez has practicado alguno de estos métodos? ¿Por qué? ¿Funcionó?

# SOLUCIONES

**1 A Alumnos:** Miranda, Martín, Mónica, Laura, Sergio, Guillermo, Andrés

**Profesores:** Nuria, Jaime Crespo

**Otros:** Miguel, Francisco, Olga Pinto

**1 B a.** El profesor de Arte y Literatura es Jaime Crespo.

**b.** La profesora de Ciencias Naturales es Nuria.

**c.** La directora del instituto es Olga Pinto.

**d.** El conserje del instituto es Miguel.

**2 A a.** Miranda; **b.** Sergio; **c.** Miguel; **d.** Francisco; **e.** Nuria; **f.** Laura; **g.** Guillermo; **h.** Martín

**2 B** ● Miranda es una chica de pelo negro, ni alta ni baja y ojos grandes de color verde. Es muy guapa y un poco tímida.

● Sergio tiene el pelo negro y largo, y lleva gafas.

● Miguel es un hombre mayor, de pelo blanco y lleva una bata gris.

● Francisco es un chico alto y moreno de unos dieciocho años.

● Nuria es una profesora simpática, de pelo largo y castaño.

● Laura es una chica alta, delgada y tiene el pelo largo y muy rubio.

● Guillermo es un chico pelirrojo, bajo y un poco gordo.

**4 planta baja:** aula tecnología; **1º piso:** taquillas, secretaría, sala de profesores; **2º piso:** aula de tercero de ESO.

**5 A a;** **B c.**

**6**

B	R	A	T	K	C	ⓑ	A	T	Ⓐ	D	Ⓒ	R	E	P
Ⓒ	S	V	A	N	X	O	L	J	D	F	O	X	L	B
H	R	T	Ⓟ	E	S	L	R	F	S	A	L	R	J	G
A	Y	ⓖ	A	F	A	Ⓢ	C	B	A	R	L	M	U	E
Q	S	B	N	J	C	Ⓞ	A	Ⓜ	N	ⓕ	A	L	D	Ⓐ
U	V	C	T	S	X	J	B	E	A	B	Ⓡ	W	K	Z
E	H	D	A	B	R	W	K	R	F	S	A	K	L	Ñ
T	N	ⓑ	L	U	S	Ⓐ	R	S	H	I	O	N	E	E
Ⓐ	O	T	O	B	I	R	I	E	S	V	A	N	Y	P
L	O	L	Ⓝ	F	A	S	C	Ⓨ	K	C	B	A	T	Y

- 7 A** a. verdadero; b. falso; c. falso; d. falso; e. verdadero
- 8** a. Porque no saben quién las ha hecho y hablan de un chico que está muerto; b. De haber hecho las pintadas de *graffiti*; c. Que alguien les roba las cosas; d. Que los chicos exageran, que nadie les roba. Porque encuentra extraño que a alguien le interesen los datos del crédito de síntesis; e. Encuentra en su taquilla cosas que no son tuyas.
- 9** **A:** b; **B:** b; **C:** c.
- 10** cruz, puerta, mesa, ventana, taquilla, libro, móvil, agenda, hoja.
- 11** Los chicos:  
**1** Mónica y Martín colocan una cámara de vídeo en el pasillo.  
**2, 8** Cogen el autobús.  
**3** Van al Museo Cau Ferrat.  
**4, 7** Comprueban datos.  
**5** Se bañan.  
**6** Buscan metales.  
**9** Llegan al instituto.  
**10** Ven a Charlie y sus amigos.  
**11** Encuentran su clase destrozada.
- 12** **A** c; **B** c; **C** b
- 13** Todo está desordenado. Las mesas y las sillas están por el suelo, las mochilas y los libros están tirados y la papelera encima de la mesa del profesor. Detrás de la mesa del profesor hay un gato muerto en medio de un charco de sangre.
- 15** PIES – CARA – MANOS – ESPALDA – HOMBROS – BOCA  
**Espalda** es la palabra que no aparece en este capítulo.
- 16 A** a. 3; b. 2; c. 1; d. 4.
- 16 B** La directora, Olga Pinto. Porque cuando preguntan al péndulo, este señala en dirección a la casa del conserje y Olga está saliendo de ahí.
- 17 A** **Circunstancias e hipótesis que acusan a Olga Pinto:** tal vez es una psicópata; tal vez quiere asustarnos para que dejemos el instituto; no quiso llamar a la policía.  
**Circunstancias e hipótesis que no acusan a Olga Pinto:** no me la puedo imaginar pintando *graffitis* en los pasillos del instituto; estaba

realmente enfadada por las pintadas; tal vez el péndulo se ha equivocado.

- 17 B** Olga Pinto es la directora del instituto y normalmente los directores no pintan las paredes. También por su carácter, parece muy seria (entra en la clase seria, se enfada con Martín por los *graffitis*..).
- 18 B** Las verdaderas son: se ha roto un cristal solo, han hecho pintadas y *graffitis* por las paredes del instituto, han desaparecido cosas de las taquillas, han destrozado la clase, han matado al gato del conserje y ha desaparecido la cámara de vídeo que Mónica ha puesto.
- 19** a. péndulo; b. parasol.
- 20 A** a. presentan; b. señala; c. arresta; d. van, hablan; e. cuenta; f. vuelven, miran; g. deja.
- 20 B** Los chicos hacen hipótesis para descubrir la verdad; Francisco está herido porque él mismo se ha hecho daño; Miguel cuenta que su hijo solo buscaba pistas en las taquillas; Olga sabía que Francisco era el autor de las cosas extrañas; Pablo tenía una novia que se parece a Miranda.
- 22 A** Realmente en el texto no se explica con claridad. Suponemos que porque el gato era negro, ya que en España tradicionalmente se considera que un gato negro trae mala suerte.
- 22 B** Porque su madre es gallega y porque todos los misterios del instituto coincidieron con su llegada.

**23**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividades y sucesos normales	• Llega una chica nueva a clase	• Mónica y Guille se enfadan	• Van a Sitges	• Miranda come con su madre	• Exposición crédito de síntesis
Sucesos misteriosos	• Se rompe un cristal	• Aparecen pintadas de <i>graffiti</i> • Desaparecen cosas de la taquilla	• Los chicos cuelgan una cámara de vídeo enfrente de las taquillas • Encuentran la clase destrozada y a Bruno muerto	• Preguntan al péndulo quién ha sido el culpable	• Francisco está herido y es llevado al hospital con heridas • Los chicos recuperan el vídeo