

Así era mi vida

UNIDAD

2



MI VIDA

TRABAJO

Lugares

- Trabajo en un estudio de arquitectura.
- Tengo un restaurante.

Profesiones

- ¿De qué trabajas?
- Quiero ser jueza.

ESTUDIOS

Lugares

- ¿Dónde estudias?
- Empecé a estudiar en la Escuela de Comercio.

VIDA DIARIA

Antes

- Cuando era pequeña, no existía internet.
- Antes no reciclábamos.

Ahora

- Utilizo internet para trabajar.
- Los medios de comunicación han cambiado mucho.

1.

De mayor quiero ser...

A.

Miguel de pequeño quería ser piloto. Ahora, con 16 años, quiere ser diseñador gráfico.

Ana de pequeña quería ser astronauta. Ahora, con 15 años, quiere ser futbolista profesional.

Sara de pequeña quería ser profesora. Ahora, con 14 años, quiere ser investigadora científica.

Ángel de pequeño quería ser policía. Ahora, con 15 años, quiere ser periodista.

María de pequeña quería ser bombera. Ahora, con 16 años, quiere ser ingeniera informática.

2.

La vida cambia

A.

La familia Quiroga es una familia alegre y viajera. **Está** compuesta por Carolina y Gustavo, argentinos, su hija mayor, Sofía, y los mellizos, Lucas y María.

Gustavo y Carolina se conocieron en Berlín mientras **estudiaban** Arquitectura en la universidad. Allí nació Sofía. Después, se fueron a vivir a Ciudad de México y pronto nacieron los mellizos. Actualmente toda la familia **vive** en México.

Su vida diaria en Alemania **era** muy diferente a la de Ciudad de México: en Berlín **iban** en bici a todas partes menos cuando **llovía o nevaba**; en cambio, en México **usan** el coche para todo. Además, en Berlín **vivían** en un piso antiguo precioso, mientras que en Ciudad de México **viven** en una casa con jardín.

Y claro, en México su vida también **es** muy diferente porque **tienen** tres hijos. Gustavo abrió un estudio de arquitectura en casa y, por eso, **pasa** mucho tiempo con los niños.

Carolina, en cambio, **trabaja** en un estudio de arquitectura muy importante de la ciudad y casi todos los días **llega** a casa bastante tarde.

B.

SABER		TENER		IR	
presente	imperfecto	presente	imperfecto	presente	imperfecto
sé	sabía	tengo	tenía	voy	iba
sabes	sabías	tienes	tenías	vas	ibas
sabe	sabía	tiene	tenía	va	iba
sabemos	sabíamos	tenemos	teníamos	vamos	íbamos
sabéis	sabíais	tenéis	teníais	vais	ibais
saben	sabían	tienen	tenían	van	iban

3.

El camino de Miguel

A.

1. B

2. A

3. C

4. B

B.

Cuando vivía en Costa Rica, en su día a día Miguel primero se levantaba, después desayunaba y a las 9 salía de casa para ir a trabajar. Después de trabajar, veía un rato a sus amigos. Por la tarde iba a clase hasta las nueve. Después de clase, estudiaba una hora o dos en casa.

4.

Otros tiempos

A.

Propuesta de solución

1. Los medios de comunicación
2. Las relaciones sociales
3. Las formas de pago (con el móvil, por ejemplo)
4. El teletrabajo
5. Los coches eléctricos

B.

Propuesta de solución

El cambio climático. Cuando era niña tirábamos la basura toda junta y no reciclábamos. Ahora separamos la basura, reciclamos y somos más conscientes de la contaminación.

Las compras. Antes las compras se hacían directamente en la tienda y solo podías comprar lo que había en las tiendas cercanas. Ahora puedes comprar todo lo que quieras por internet y te lo mandan directamente a casa.

La oferta cultural. Cuando era adolescente había cuatro o cinco canales en la tele, podías ir al cine o a un concierto, visitar un museo... Pero ahora tienes más opciones. Puedes ver películas, series, documentales o programas por internet cuando tú quieres. También puedes hacer visitas virtuales a los museos, escuchar conciertos de música *online*...

Internet. En los años 90 la comunicación era más limitada porque no existía internet o estaba empezando. En los trabajos no podías comunicarte fácilmente con personas que trabajaban fuera de la oficina o en otras ciudades o países. Ahora podemos trabajar desde casa y desde cualquier lugar del mundo, y podemos estar en contacto muy fácilmente con personas que viven lejos... Ahora estamos más cerca que antes.

Las redes sociales. Hace veinte años las redes sociales casi no existían y no era posible estar en contacto con tantas personas (conocidas o no) al mismo tiempo. Ahora puedes chatear, publicar comentarios, mostrar tu trabajo o tus aficiones a través de muchas redes sociales en distintos formatos.

5.

Busco trabajo

A.

Propuesta de solución

+

El contrato de operador/a es más largo que el de animador/a cultural.

Para ser animador/a cultural se necesita más experiencia que para ser operador/a.

=

La información del anuncio de operador/a tiene tanta información como la de animador/a cultural.

-

Para trabajar de operador/a necesitas saber menos idiomas que para ser animador/a cultural.

Para ser animador/a cultural tienes que tener menos estudios que para ser operador/a de Call Center.

B.

1. Operador/a para call center.
2. Para el de animador/a cultural.
3. El de operador/a para call center.
4. En el de operador/a para call center.
5. El de operador/a para call center.

7.

El mundo educativo



A.

- 2
- (6) Según las estadísticas, los profesores ganan en España más que las profesoras.
 - (2) Este año se han matriculado en las universidades españolas menos estudiantes que el año pasado.
 - (3) Las asociaciones de padres y madres dicen que en los institutos españoles hay contratados menos profesores que hace 10 años.
 - (5) Los profesores de la Universidad española piensan que los estudiantes llegan mucho peor preparados que antes.
 - (1) El fracaso escolar es en nuestro país mucho más alto que en el resto de Europa.
 - (7) Según una encuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, los maestros y maestras españoles están más deprimidos que sus colegas europeos.
 - (4) Las bibliotecas del país han recibido muchas más visitas que el año pasado.

TRANSCRIPCIÓN

Buenas tardes. Como todos los jueves, vamos a resumirles las noticias relacionadas con el mundo de la educación y la cultura.

- El fracaso escolar es en nuestro país mucho más alto que en el resto de Europa. ¿Quién tiene la culpa?
- Este año se han matriculado en las universidades españolas menos estudiantes que el año pasado. Analizamos la noticia con nuestro experto.
- Las asociaciones de padres y madres dicen que en los institutos españoles hay contratados menos profesores que hace 10 años. Un dato preocupante, ¿no creen?
- Las bibliotecas del país han recibido muchas más visitas que el año pasado. Un dato positivo que vamos a analizar con la presidenta de la Asociación de Bibliotecarios y Bibliotecarias.
- Los profesores de la Universidad española piensan que los estudiantes llegan mucho peor preparados que antes. Y los estudiantes, ¿qué dicen?
- Según las estadísticas, los profesores ganan en España más que las profesoras. ¿Están sorprendidos?
- Según una encuesta del Ministerio de Educación y Ciencia, los maestros y maestras españoles están más deprimidos que sus colegas europeos. ¿Qué debemos hacer para superar esta situación?

8.

Estoy llegando

B.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| • llegando → llegar | • durmiendo → dormir |
| • terminando → terminar | • viendo → ver |
| • preparando → preparar | • escuchando → escuchar |
| • buscando → buscar | • leyendo → leer |
| • yendo → ir | • haciendo → hacer |
| • escribiendo → escribir | |

9.

¿Qué estás haciendo?

1. Están trabajando.
2. Están viendo una película.
3. Está leyendo una novela.
4. Está tomando un café.
5. Está jugando. / Está jugando con el perro.
6. Están yendo a trabajar.
7. Está estudiando.
8. Está comiendo un helado.
9. Está durmiendo.
10. Está limpiando las ventanas.

10.

¿Desde cuándo?



3

A.

1. Desde el año pasado.
2. Desde hace 5 años.
3. Desde que me fui a vivir a Palencia.
4. Hace unos meses.

TRANSCRIPCIÓN

1.

- ¿Desde cuándo vives en Palencia?
- Desde el año pasado.

2.

- ¿Desde cuándo haces yudo?
- Desde hace 5 años.

3.

- ¿Desde cuándo tienes coche?
- Desde que me fui a vivir a Palencia.

4.

- ¿Cuándo compraste la televisión?
- Hace unos meses.

B.

1. Adela está casada desde 2017.
2. Adela está casada desde hace tres años.
3. Adela vive en Toledo desde que se casó.
4. Hace tres años que Adela se fue a vivir a Toledo.

Comprensión de lectura

Las claves de la Tarea 1

1. Querida Tomoko:

Qué alegría leer tu correo, hacía tiempo que no sabía de ti. Dices que quieres hacer un curso de español en mi escuela, pero ya no trabajo allí, ahora soy directora en un instituto en Barcelona. Si quieres te puedo dar información de las clases y de las opciones que tienen para el alojamiento que me pides sobre mi anterior escuela. Vas a estar muy contenta en Barcelona y yo también porque así podemos vernos más.

2.

Querida Tomoko:

Qué alegría leer tu correo, hacía tiempo que no sabía de ti. Dices que quieres hacer un curso de español en mi escuela, pero ya no trabajo allí, ahora soy directora en un instituto en Barcelona. Si quieres te puedo dar información de las clases y de las opciones que tienen para el alojamiento que me pides de mi anterior escuela. Vas a estar muy contenta en Barcelona y yo también porque así podemos vernos más.



1. Natalia escribe a Tomoko para...
 - A) contarle sobre su nuevo trabajo.
 - B) dar información sobre cursos y alojamiento.
 - C) invitarla a Barcelona unos días.

La escuela se dedica a la enseñanza de español a adultos de todas las nacionalidades. Hay tres clases de cursos: los cursos generales, de 20 horas a la semana de lunes a viernes, y los cursos intensivos, de 24 horas a la semana. También hay cursos especiales de gramática y vocabulario. Las lecciones son de 50 minutos.



2. En el texto se dice que en la escuela...
 - A) se dan clases de diferentes idiomas.
 - B) hay cursos para todas las edades.
 - C) tienen varios tipos de cursos.

El horario es por las mañanas de 9 h a 13 h y hasta las 14 h si es el intensivo. Los cursos especiales son los lunes y miércoles a las 16.30 h y duran una hora y media.



3. Los cursos especiales son...
 - A) por las mañanas.
 - B) dos veces a la semana.
 - C) cuatro horas al día.

He mirado también en la web de la escuela la información sobre el pago y dice que la matrícula y la primera semana de alojamiento y curso es necesario pagarlas antes de empezar el curso. También puedes encontrar información sobre el seguro que tiene la escuela para estudiantes u otras actividades culturales que puedes hacer en la página web www.lbcnlenguas.dif. Dime si al final vienes y cuándo; te puedo ir a buscar al aeropuerto. Escríbeme.



5. Antes de empezar el curso hay que pagar...
 - A) una semana de alojamiento.
 - B) el curso completo.
 - C) un seguro para alumnos.

3.

De: Nuria

Para: Pilar

Hola, Pilar:

Encantada de conocerte. **Lorenzo me ha hablado de ti** y me ha dicho que **eres una chica muy estudiosa** y tranquila. Además, me ha contado que **has tenido las mejores notas de tu instituto** y **has pasado muy bien todos los exámenes**, ¡enhorabuena!

En tu correo me dices que vienes a vivir aquí y necesitas encontrar una habitación para quedarte. Los primeros días en una ciudad nueva son muy emocionantes, ¡seguro que te lo vas a pasar bien! Mira, solo estoy yo en el piso, la casa no es muy grande, pero hay dos habitaciones grandes, salón y al lado de mi habitación está **la cocina con una terraza pequeña**. La habitación que alquilo es grande y **tiene mucha luz**. Lo único es que **hay solo un baño** y tenemos que compartirlo. Pero eso no es un problema, ¿no crees?

¡Ah! **Mi casa no está muy cerca de tu facultad**, pero **en autobús puedes llegar en unos 20 minutos**. Yo, por suerte, tengo la mía al lado y **puedo ir caminando todos los días**.

Por favor, dime cuándo quieres o puedes venir a ver la habitación. Ten en cuenta que yo **de lunes a jueves de 9 h a 13 h no estoy en casa** y los viernes **no vuelvo hasta las 15 h**. Además, **los fines de semana me voy a mi pueblo** a ver a mi familia.

Te dejo mi número de móvil: 652 139 929. Llárame, ¿vale?

Un saludo,
Nuria

1. Según el texto...

- A) Lorenzo ya ha visto a Pilar.
- B) **Pilar es buena estudiante.**
- C) Pilar ha suspendido algún examen.

2. Según el texto, la habitación que alquila...

- A) **es muy luminosa.**
- B) tiene un baño individual.
- C) da a una terraza.

3. Según el texto, Nuria....

- A) **tiene su universidad cerca.**
- B) va en autobús a la universidad.
- C) camina 20 minutos diarios.

4. Nuria puede enseñar la habitación...

- A) los sábados.
- B) **durante las tardes.**
- C) los viernes por la mañana.

Comprensión auditiva

Las claves de la Tarea 1



0. C

1. A

2. A

3. B

4. C

5. C

6. A

TRANSCRIPCIÓN

Conversación 0

Va a escuchar a un hombre que habla con la vendedora de una tienda.

MUJER: ¿Qué desea?

HOMBRE: Hola, es que tengo un problema con mi ordenador y quería comprar uno.

MUJER: Bien, tenemos estos portátiles que están muy bien.

HOMBRE: No quiero un portátil, prefiero un ordenador de mesa, un PC, porque tengo una impresora y no sé si es también buena para portátiles.

MUJER: Sí, todas las impresoras sirven tanto para ordenadores tipo PC y portátiles, no hay problema. Y los portátiles son mejores ahora.

HOMBRE: Vale, de acuerdo, entonces deme uno de los más baratos, por favor.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta: **¿Qué compra el hombre?**

Conversación 1

Va a escuchar a una mujer que habla con un camarero.

HOMBRE: Buenos días, ¿qué va a tomar?

MUJER: Quería un café con leche, por favor.

HOMBRE: Perfecto, ¿quiere alguna cosa más, un trozo de tarta o una tapa?

MUJER: Vaya, me encantan las tartas, pero ya he desayunado unos pasteles y va a ser mucho azúcar. ¿Qué tienen de tapas?

HOMBRE: Tortilla y minibocadillos de jamón.

MUJER: Bueno, creo que va a ser mejor no comer nada. Gracias.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta número uno: **¿Qué toma la mujer?**

Conversación 2

Va a escuchar una conversación entre dos amigos.

HOMBRE: Hola, Ana. ¿Qué tal en la universidad?

MUJER: Bien, pero muy cansada porque acabo de terminar todos los exámenes.

HOMBRE: Pues ¿qué tal si vamos al cine esta tarde?

MUJER: ¡Qué buena idea! Si quieres podemos quedar en tu casa, que hoy tengo el coche.

HOMBRE: Mejor nos podemos ver en la cafetería que está enfrente del cine, así leo el periódico un poco mientras te espero, que seguro que llegas tarde, como siempre.

MUJER: Pues con el coche seguro que hoy llego antes.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta número dos: **¿Dónde han quedado los amigos?**

Conversación 3

Va a escuchar a un hombre que habla con su mujer.

HOMBRE: Irene, no voy a poder ir a la cena. Es que no me encuentro bien. Creo que tengo gripe.

MUJER: ¡Oh, qué pena! ¿Te duele la cabeza?

HOMBRE: La cabeza no, pero tengo dolor de estómago y me siento mal en general.

MUJER: ¿Tienes fiebre? Porque eso es importante para saber si es más grave.

HOMBRE: No, creo que no. Esta mañana me miré y no tenía.

MUJER: Pues yo también me quedo en casa, no te voy a dejar así.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta número tres: **¿Qué le pasa al hombre?**

Conversación 4

Va a escuchar a una mujer hablando con un compañero de trabajo.

MUJER: Felipe, ¿a qué hora es la reunión de hoy?

HOMBRE: En media hora.

MUJER: Ah, pues no me va a dar tiempo a hacer todo lo que tenía que hacer.

HOMBRE: Bueno... tranquila, yo te puedo ayudar después de enviar este correo. Dime qué puedo hacer.

MUJER: Oh, pues espera, que voy a imprimir el informe después. Puedes hacerme diez fotocopias, por favor. Mientras, yo voy preparando la sala de reuniones.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta número cuatro: **¿Qué le pide la mujer al hombre?**

Conversación 5

Va a escuchar a un hombre hablando con una vendedora de una tienda.

MUJER: Hola, buenos días, ¿le puedo ayudar?

HOMBRE: Hola. Me voy unos días a la montaña y ayer me compré una bufanda aquí mismo.

MUJER: Ah, sí, es verdad. Ahora me acuerdo bien de usted, también se compró una corbata azul.

HOMBRE: Sí, era muy bonita. Creo que voy a necesitar también unos guantes porque va a hacer mucho frío.

MUJER: ¿De qué color los quiere?

HOMBRE: La bufanda era de color rojo y creo que estarían bien de ese color. Gracias.

MUJER: Perfecto, aquí tiene.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta número cinco: **¿Qué va a comprar el hombre?**

Conversación 6

Va a escuchar a una mujer que habla con su padre.

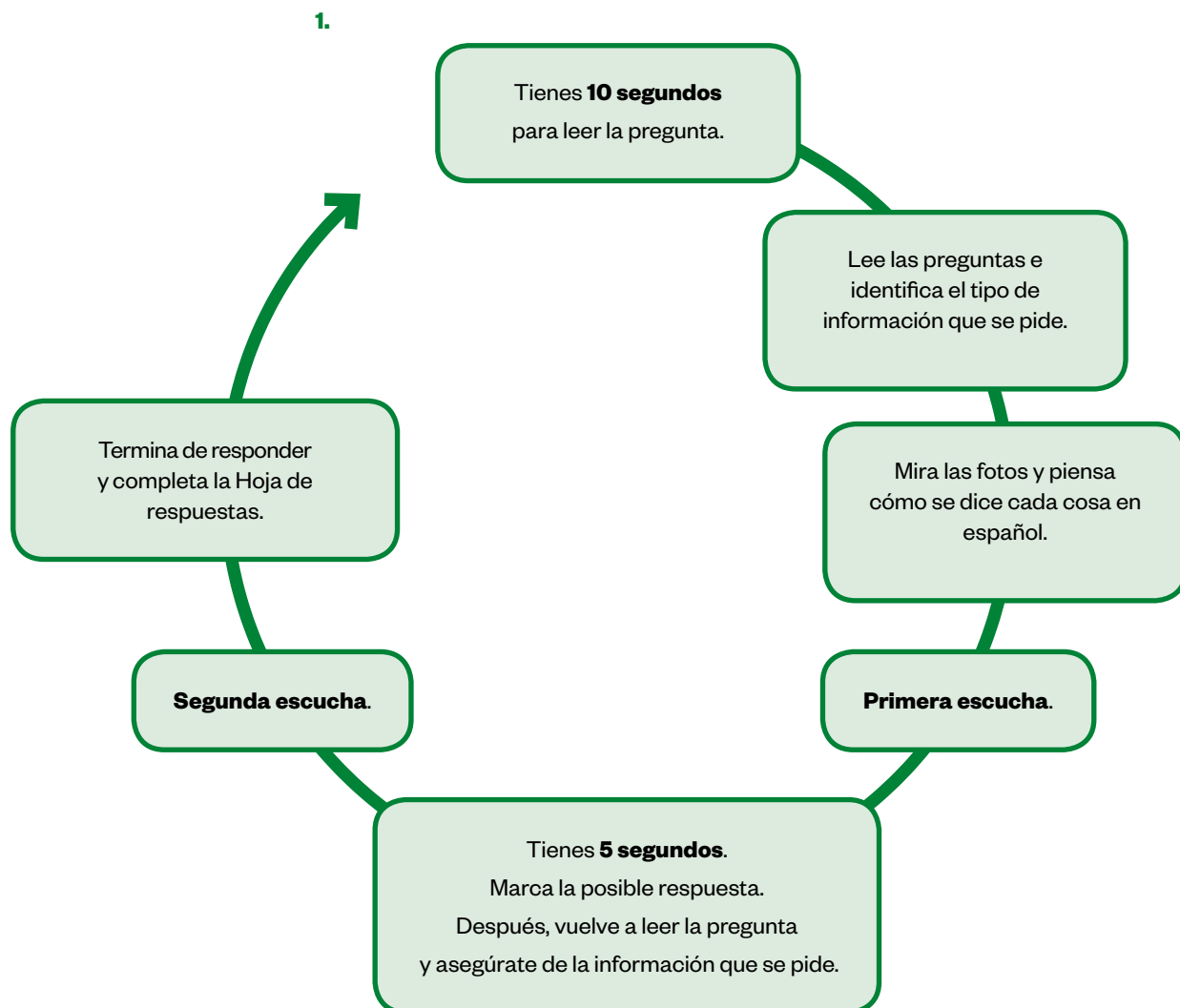
MUJER: Papá, ¿qué vas a hacer este fin de semana? ¿Por qué no vienes conmigo y los niños a la playa? Vamos el sábado todo el día.

HOMBRE: Es que el sábado voy a quedar con Sabela para comer en un restaurante y después quizás vamos al cine. Si quieres podemos vernos el domingo.

MUJER: El domingo tengo un cumpleaños de un amigo de la niña. Pero puedes venir a casa por la noche y vemos una película.

HOMBRE: Perfecto, hasta el domingo.

VOZ DEL NARRADOR: Conteste a la pregunta número seis: **¿Qué van a hacer el padre y la hija juntos?**



2.

Un hombre hablando con una vendedora de una tienda.



3.

5

1. Un café con leche.
2. En una cafetería.
3. Le duele el estómago.

4. Hacer fotocopias.
5. Unos guantes.
6. Ver una película en casa.



4. A

6

Hablan de las tres.

4. B

A (filete de ternera con patatas).

TRANSCRIPCIÓN

Va a escuchar a una mujer que habla con un compañero de trabajo en un restaurante.

HOMBRE: ¿Qué vas a tomar?

MUJER: Creo que voy a comer un filete de ternera con patatas.

HOMBRE: ¿Pero tú no eras vegetariana? En la oficina siempre te veo comiendo ensaladas.

MUJER: No, qué va, me encanta la verdura y sobre todo la ensalada, pero también como carne. ¿Qué vas a comer tú?

HOMBRE: Pues yo voy a tomar el plato de pollo, pero sin patatas, que ayer ya comí el filete de ternera.

MUJER: Voy a llamar al camarero. ¿Pedimos una botella de agua también?

HOMBRE: Sí, perfecto.

Expresión e interacción escritas

Las claves de la Tarea 1

1. B

Propuesta de solución

He visitado también a mis abuelos y a mis tíos.

2.

Propuesta de solución

Saludar	Despedirse	Preguntas
¿Qué tal?	Un abrazo, Muchos besos, Besos	¿Dónde quedamos? ¿Qué le regalamos? ¿Puedes...?

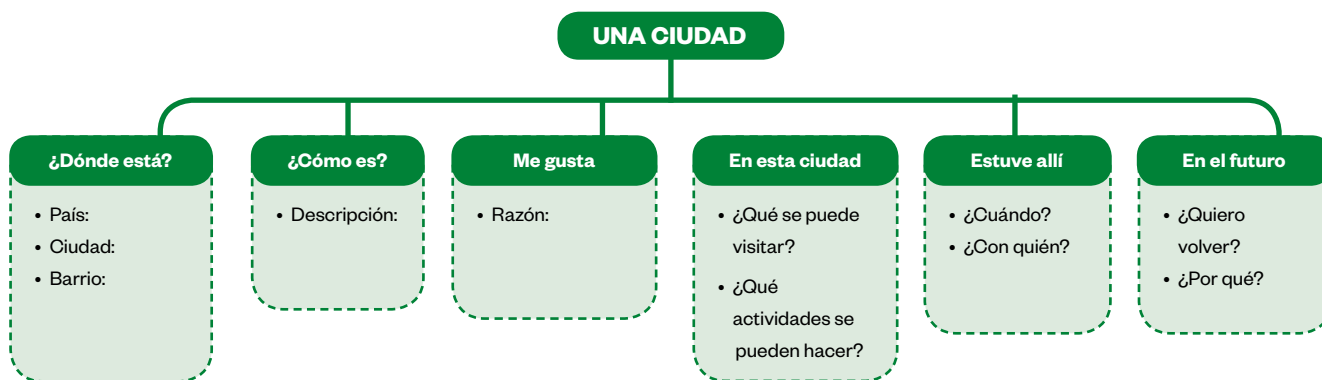
3.

Proponer	Aceptar	Rechazar	Invitar	Expresar gustos
¿Qué tal si...? ¿Y si...? ¿Por qué no...? ¿Vamos a...? ¿Dónde quedamos?	Sí, vale. De acuerdo. Vale, encantado/a. No sé, bueno...	No, lo siento. No, muchas gracias. Gracias, pero...	Te invito a...	¡Qué interesante! A mí me encanta.

Expresión e interacción orales

Las claves de la Tarea 1

2.



3.

1. c

2. b

3. a

4. d