

¿LO HAS ENTENDIDO BIEN?

Capítulo 1

1. Responde a las preguntas con la información del capítulo 1.

1. ¿En qué trabaja Lola?

Es detective.

2. ¿Cuánto tiempo hace que existe la agencia?

Casi 30 años.

3. ¿Cómo se llaman sus compañeros de trabajo?

Margarita, Paco, Miguel, Sara, Raquel, Carlos, Cristina y Gustavo.

4. ¿Quién es Sara?

La hija de Lola.

5. ¿Qué ha hecho Lola el fin de semana?

Ha leído, ha cocinado, ha dado un paseo por el Rastro y ha visto diez capítulos de una serie de Netflix.

6. ¿Quién ha llegado primero a la agencia este lunes?

Margarita.

7. ¿Cómo está hoy Margarita?

Está muy guapa y contenta.

8. ¿Con quién se va a reunir Lola a las diez?

Con un tal Peña.

2. ¿A qué personaje o personajes corresponde cada dato?

	Lola	Sara	Paco	Miguel	Margarita
1. Ha pasado un buen fin de semana.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Es la hija de Lola.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha llegado la primera a la oficina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Quiere ser actriz.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. No está en Madrid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Es muy enamorado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Es la secretaria de la agencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Le gustan las series.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Hace mucho que trabajan con Lola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Hoy lunes van a tener una reunión con un nuevo cliente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capítulo 2

1. En la agencia tienen un nuevo caso.

¿Cuál es el mejor resumen?

- a. El nuevo cliente de la agencia de detectives es un laboratorio del sector de la alimentación. Su problema es que han copiado a otra empresa una nueva técnica para clasificar pollos. A Lola no le gusta mucho el tema, pero van a trabajar en el caso.
- b. El nuevo cliente de la agencia de detectives es una granja de pollos. Quieren patentar una nueva técnica de reproducción. Como a Lola no le gusta el tema, no van a trabajar en el caso.
- c. El nuevo cliente de la agencia de detectives es una empresa del sector de la alimentación. Su problema es que otra empresa les ha copiado una nueva técnica para clasificar pollos. A Lola no le gusta mucho el caso, pero tienen que aceptarlo.

2. ¿Dónde se da esta información en el capítulo?

Anota las frases en las que lo has encontrado.

1. En Avestec han creado una nueva tecnología para las granjas de pollos.

El año pasado patentamos una técnica revolucionaria para sexar pollos.

2. El nuevo caso es un caso de espionaje industrial.

Es un caso de espionaje industrial muy curioso.

3. Separar pollitos hembras y machos es un trabajo muy especializado.

Es un trabajo muy complicado, de especialistas.

4. A Lola no le interesa mucho el nuevo caso.

A Lola no le apetece nada, pero han aceptado el caso. ¡Pollos en un laboratorio! Le parece horrible.

5. En la reunión se propone una cita con el nuevo cliente.

Podemos ir a vuestros laboratorios. Así conocemos al equipo y las instalaciones.

6. El trabajo en la agencia no es como el de las agencias de la ficción.

"Aquí no hay asesinos en serie ni robos de diamantes millonarios —piensa—. Y no se gana mucho. ¡Qué poco glamour tiene a veces la vida de un detective en Madrid! El robo de tecnología para clasificar pollos... Eso no sale en las películas de detectives".

Capítulo 3

1. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1. Margarita ha conocido a alguien en un bar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Margarita está completamente enamorada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adolfo le manda poemas de amor que él mismo ha escrito.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Margarita ha adelgazado varios kilos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Lola es alta y delgada, y hace mucho deporte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. A Sara le parece normal ligar por internet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Lola desconfía de las relaciones que se crean en los portales de citas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. ¿Quién dice estas cosas expresadas de otra forma?
¿Dónde? Anota las frases en las que lo has encontrado.**

1. “Él me hace muy feliz”.

Margarita.....

Él es... No sé...: La alegría de vivir, la primavera, una nueva luz...

2. “Aún no nos hemos visto cara a cara”.

(Margarita) En realidad, todavía no lo he conocido personalmente

3. “Es una persona fantástica”.

(Margarita) es un hombre increíble.....

4. “Lola es muy tradicional. Está pasada de moda”.

(Sara) Qué antigua, mamá.....

5. “En internet la gente dice mentiras”.

(Lola) Claro, en internet puedes inventarte cómo eres.....

6. “Tienes que ser prudente porque no conoces a ese hombre”.

(Lola) Margarita, ten cuidado. No sabes nada de ese tío.....

Capítulo 4

1. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1. Sara piensa que Margarita tiene un problema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Adolfo le ha pedido dinero a Margarita, pero ella no tiene ahorros.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Sara y Lola creen que Adolfo quiere estafar a Margarita.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En la foto, Adolfo es un hombre de mediana edad, con el pelo canoso y muy blanco de piel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Sara piensa que Gustavo, el informático, puede entrar en el portal de citas para investigar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Lola va a crear un perfil falso en el portal de citas para pillar a Adolfo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Lola pone sus datos reales en el perfil de Singler.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Corrige las oraciones falsas de la actividad anterior.

2. Adolfo le ha pedido dinero a Margarita y ella tiene ahorros.

4. En la foto, Adolfo es un hombre de mediana edad, con el pelo canoso y bronceado.

7. Lola no pone sus datos reales en el perfil de Singler.

Capítulo 5

1. Elige la respuesta correcta para cada pregunta.

1. ¿Quién cree Miguel que ha robado el invento de Avestec?
 - a. El señor Peña.
 - b. La competencia.
 - ☒ c. El responsable de la contabilidad de Avestec.

2. Antes del viernes Lola recibe, en su perfil falso de Singler,...
 - a. pocos mensajes.
 - b. un mensaje.
 - ☒ c. muchos mensajes.

3. ¿Por qué Lola llama a Sara el sábado a las diez de la mañana?
 - a. Porque han quedado para ir a pasear.
 - ☒ b. Porque Adolfo le ha mandado un corazón por Singler.
 - c. Porque quiere saber cómo le fue el teatro.

4. Lola ha recibido un mensaje de...
 - a. Adolfo, el novio virtual de Margarita.
 - ☒ b. un hombre que se llama Andrés, pero que es igual que Adolfo.
 - c. Adolfo y de Andrés.

2. ¿Dónde se da esta información en el capítulo?

Anota las frases en las que lo has encontrado.

1. Muchos hombres han contactado con Lola en Singler.

Lola ya tiene muchos posibles novios en Singler.

2. Muchos de los hombres que escriben a Lola no tienen pelo y son gorditos.

La mayoría son calvos y con sobrepeso.

3. Lola quiere encontrar al estafador que quiere engañar a Margarita.

solo busca a un delincuente que quiere estafar a Margarita.

4. Adolfo ha caído en la trampa y ya lo han localizado.

¡Itta picado! ¡Lo tenemos!

5. Los detectives están acostumbrados a no decir la verdad cuando investigan.

tú eres la detective y sabes mentir para sacar información.

6. El sospechoso ha contactado con Lola, pero con otro nombre.

Bueno, para mí se llama Andrés. Pero es el mismo, segurísimo.

7. Lola cree que van a coger al sospechoso.

Lo vamos a pillar.

Capítulo 6

1. ¿A quién se refieren estos datos, a Lola o a Lolita?
Escribe cada uno en el recuadro correspondiente.

~~Le gustan los callos.~~

Odia el deporte.

Le gustan los restaurantes con estrellas Michelin.

Le gustan el cocido y los chuletones.

Le gusta la cocina de autor.

Tiene mucho dinero.

Come demasiados bocadillos.

Vive en un *loft*.

Le gusta hacer cursos de cocina.

Hace deporte.

Su casa necesita una mano de pintura.

Lola	Lolita, el falso perfil de Lola
Le gustan los callos.	Le gustan los restaurantes con estrellas Michelin.
Odia el deporte.	Le gusta la cocina de autor.
Le gustan el cocido y los chuletones.	Tiene mucho dinero.
Come demasiados bocadillos.	Vive en un <i>loft</i> .
Su casa necesita una mano de pintura.	Le gusta hacer cursos de cocina.
	Hace deporte.

2. ¿Dónde se da esta información en el capítulo?

Anota las frases en las que lo has encontrado.

1. Lola está sorprendida de no recibir respuesta de Andrés porque ha colgado una foto en la que está muy guapa.

¿Por qué no me contesta? ¡Estoy muy guapa en esta foto!...

2. Un señor que escribe a Lola parece necesitar compañía y no ser mala persona.

Dice que es bajito, que su hobby es pescar y que se siente solo. En la foto, parece buena persona.

3. Lola se inventa un personaje muy diferente a ella misma.

Lola empieza a inventarse un alter ego (...). Lolita, la falsa Lola, no se parece en nada a ella.

4. Todavía no quiere hablar por teléfono con Andrés.

Más adelante. Mejor nos conocemos un poco más primero. ¿no?.....

3. Completa los huecos con la palabra correcta.

estupenda

periodista

de pintura

personal

de prepago

divertido

estafador

- a. Solitario no parece un *estafador*...
- b. En el perfil de Andrés dice que él es *periodista*.....
- c. Lolita tiene un entrenador *personal*.....
- d. Lola tendría que darle una mano *de pintura*.....a su piso.
- e. Lola tiene que convencer a Andrés de que es una pija *estupenda*.....
- f. Lola necesita un teléfono *de prepago*.....

Capítulo 7

1. Clasifica en el cuadro estos hechos del capítulo y exprésalos en una frase.

Cosas que han pasado	<p>a. Paco ha vuelto a Madrid.</p> <p>e. Un nuevo cliente ha llamado a la agencia.</p> <p>f. Lola se ha acostumbrado a usar un portal de citas</p>
Cosas que pasan este capítulo	<p>b. Lola informa a Paco de la situación.</p> <p>c. Paco no quiere hablar de Singler.</p> <p>d. Lola sospecha que Paco está en Singler.</p>
Cosas que van a pasar	<p>g. Gustavo va a hackear Singler..</p> <p>h. Lola va a buscar a Paco en Singler.</p>

- a. Paco - volver a Madrid
- b. Lola - informar a Paco de la situación
- c. Paco - no querer hablar de Singler
- d. Lola - sospechar que Paco está en Singler
- e. Un nuevo cliente - llamar a la agencia
- f. Lola - acostumbrarse a usar un portal de citas
- g. Gustavo - hackear Singler
- h. Lola - buscar a Paco en Singler

2. Busca en el capítulo palabras o expresiones que tengan un significado similar a las siguientes.

regresar	inocente	enviar
volver	ingenua	mandar
ponerse colorado/a	ser muy bueno en...	dinero
ingenua	ser un genio con	pasta
incendiarse		
quemarse		

Capítulo 8

1. ¿Dónde se da esta información en el capítulo?

Anota las frases en las que lo has encontrado.

1. Gustavo ha descubierto desde dónde se conecta Adolfo.

Adolfo se conecta desde Legazpi, cerca de Matadero.

2. No saben cómo es Andrés físicamente.

no sabemos qué aspecto tiene

3. La foto que ha puesto Margarita en su perfil es una foto vieja.

En Singler tengo una foto un poco antigua —dice Margarita

4. Lola y Sara van a vigilar las primeras.

*—Hacemos turnos. Empiezo yo —dice Lola (...)
—Yo voy contigo, mamá.*

2. Relaciona los elementos de las dos columnas.

- | | |
|--|---|
| 1. Adolfo no es el de la foto | a. porque tiene una reunión por la mañana. |
| d 2. Lola va a hacer el primer turno de vigilancia | b. porque es demasiado guapo. |
| a 3. Miguel va a vigilar por la tarde | c. porque es práctica para perseguir a gente. |
| f 4. Margarita no puede ir a vigilar a Andrés | d. porque no le gusta trabajar de noche. |
| e 5. Lola piensa que Paco está en Singler | e. porque se sonroja cuando hablan de ello. |
| c 6. Tiene una moto eléctrica | f. porque la puede reconocer. |

Capítulo 9

1. Haz una lista de las personas que entran y salen del edificio que vigilan Lola y Sara.

Una señora mayor con un carrito de la compra, ...
 Un jubilado con un perrito, una mamá joven con dos niños pequeños, un mensajero con un gran paquete de Amazon, una chica con cascos y chándal, un electricista, un mensajero con tres pizzas, un hombre bajito, calvo, de unos 55 años.

2. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
a. Lola y Sara vigilan el edificio más de una hora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Lola y Sara saben que el hombre que vigilan es bajito.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c. El edificio que vigilan es un edificio muy especial.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d. Lola piensa que los detectives tienen que tener paciencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Lola confía en su intuición.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Lola necesita urgentemente unas fotocopias.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
g. Lola piensa que su hija puede ser una buena detective.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capítulo 10

1. ¿Qué hace el sospechoso en el centro de Madrid?

Resúmelo.

El sospechoso desayuna y va a comprar un libro de poesía.

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué crees que...

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Sara y Lola toman el metro? | a. Para buscar poemas. |
| d 2. Sara y Lola llevan gafas de sol? | b. Para recoger la moto. |
| b 3. tienen que volver a la casa del sospechoso? | c. Para seguir al sospechoso. |
| a 4. el sospechoso entra en una librería? | d. Para no ser reconocidas. |
| e 5. Lola y Sara simulan hojear libros? | e. Para poder verlo desde cerca. |

Capítulo 11

1. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1. Lola compra un teléfono nuevo en el locutorio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Lola le dice a Karim que Adolfo es su amigo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Karim no cree lo que le dice Lola.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Karim piensa que Adolfo es muy simpático.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Adolfo vive con un amigo de Karim.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. A Karim le gusta hablar de su país con Andrés.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿A qué personaje corresponde cada información?

	Karim	Andrés	Adolfo
a. Viaja mucho.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Va cada día un rato al locutorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Trabaja en el locutorio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. No habla.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Es de Pakistán.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Quiere visitar Pakistán.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
g. Vive con Andrés.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Conoce a mucha gente de su calle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capítulo 12

1. ¿Dónde se da esta información en el capítulo?

Anota las frases en las que lo has encontrado.

1. Margarita cree que no debe mandar dinero a Adolfo.

Todos los de la oficina le han prohibido a Margarita
mandar ni un solo euro. Ella ha protestado, pero,
en el fondo, sabe que tienen razón.

2. Lola no puede trabajar si tiene hambre.

Cuando Lola trabaja, necesita tener el estómago lleno.

3. Lola y Adolfo-Andrés hablan por teléfono.

Inmediatamente suena el móvil. Adolfo-Andrés tiene una voz bonita y parece simpático.
Hablan bastante tiempo.


4. Lola y Adolfo-Andrés quedan para comer.

—Vale, a las dos y media en El Café del Río. ¿te parece? Y comemos algo...

5. Lola no quiere confesar que el sospechoso le parece simpático.

Prefiere no llamar a Sara. (...) Culpable porque me gusta el sospechoso, ...
ese estafador tan simpático..."

2. Une las frases según la información del capítulo.

- 
- | | |
|---|---|
| 1. A Margarita no le dejan sus compañeros | a. lo pasa bien hablando con Adolfo-Andrés. |
| e 2. Margarita confía todavía un poco en Adolfo, pero | b. vive en Madrid y no es el de la foto de Singler. |
| b 3. Todos piensan que Adolfo | c. enviar dinero a Adolfo. |
| f 4. Lola pide comida porque | d. en un restaurante para comer cerca de la casa de él. |
| d 5. Lola y el sospechoso quedan | e. ya no está del todo convencida. |
| a 6. Lola tiene contradicciones porque | f. no puede trabajar con hambre. |
| g 7. Cuando habla con él, a Lola le parece que | g. el sospechoso es agradable e interesante. |

Capítulo 13

1. Aquí tienes un resumen del capítulo, pero hay tres detalles que son falsos. Subráyalos.

Lola, Gustavo y Sara van a la tienda de Karim para ver qué webs y portales de internet ha visitado Adolfo. Karim está muy interesado en el caso y le explican que están buscando un asesino. Él les cuenta que el vecino raro estuvo por la mañana. Gustavo consigue ver su historial de navegación y ve que contactó con dos mujeres. Lo raro es que no aparece el chat con Lola. A esa hora Adolfo estaba chateando con otra persona.

2. ¿A quién se refiere cada afirmación? Márcalo.

	Gustavo	Karim	Lola	Sara
a. Admira mucho a Gustavo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Reconstruye el historial de navegación del sospechoso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Quiere enterarse de los detalles del caso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. No cuenta a su equipo que habló mucho tiempo con Adolfo-Andrés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Cree que a Sara le gusta Gustavo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Se está aficionando a la informática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Le gustaría dedicarse a la investigación privada.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Explica cosas muy útiles sobre el sospechoso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Capítulo 14

1. ¿Cuál de estas descripciones encaja más con la apariencia de Andrés?

- a. Andrés es un hombre adulto, de mediana edad. Tiene un aspecto elegante y viste muy bien. El pelo lo lleva perfectamente cortado y tiene algunas canas. Tiene los ojos claros y siempre sonríe mucho.
- b. Andrés es un hombre adulto, pero aún muy joven. Tiene un aspecto informal y sencillo. Lleva el pelo un poco largo y es muy rubio. Tiene los ojos muy oscuros, casi negros, y siempre está feliz.

2. Busca en este capítulo de la novela la información para completar estas afirmaciones.

- a. Lola y Andrés han quedado en un lugar desde el que *se ve el "skyline" de Madrid.*
- b. Margarita no puede ir porque *el sospechoso puede reconocerla.*
- c. El hombre que llega a la cita es *de mediana edad, elegante y con el pelo canoso. Guapo y con los ojos azules.*
- d. Margarita entra en el bar y *Y descubre a Lola y a Andrés-Adolfo en una mesa.*

Capítulo 15

1. ¿A quién se refiere cada afirmación? Márcalo.

	Lola	Sara	Andrés	Margarita
a. Le da golpes a Andrés con el bolso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b. Ayuda a Paco y a Miguel a calmar a Margarita.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Está muy nerviosa por la cita.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Comprende lo que está pasando e intenta explicarlo todo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Está muy enfadada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
f. Está muy sorprendido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Completa con palabras que aparecen en este capítulo.

- Margarita está muy enfadada y Lola intenta *calmarla*.
- Margarita le grita a Andrés que la ha estado *engañando*.
- El hombre le dice a Margarita que lo está *confundiendo* con otra persona y que no se llama Adolfo.
- Margarita está tan furiosa que empieza a *darle golpes* con el bolso al hombre.
- El camarero *se ha acercado* a la mesa a ver qué pasa y Lola le pide una infusión tranquilizante.
- Paco le cuenta lo que saben y que piensan que quiere *estafar* a las chicas con las que contacta.

Capítulo 16

1. Elige la opción correcta.

1. ¿Desde cuándo viven juntos Andrés y Adolfo?
 - a. Desde hace más de veinte años.
 - ☒ b. Desde hace unos meses.
 - c. Desde siempre.

2. Andrés y Adolfo...
 - a. siempre han mantenido la relación.
 - ☒ b. han estado muchos años sin verse.
 - c. hace un año se volvieron a poner en contacto.

3. Andrés ha ayudado a su amigo Adolfo...
 - a. siempre.
 - ☒ b. los últimos meses porque no tenía dinero.
 - c. los últimos años porque tenía problemas.

4. Andrés quiere solucionar el problema...
 - a. llamando a la policía.
 - ☒ b. hablando con su amigo.
 - c. enviándolo a la cárcel.

5. ¿Qué ha encontrado Andrés en la habitación de Adolfo?
 - ☒ a. Fotos tuyas.
 - b. La contraseña de su perfil de Singler.
 - c. Los poemas que le manda a Margarita.

2. ¿Qué sabes, después de leer el capítulo, sobre...?

Andrés

Se llama Andrés Cano...

Es guapo.

Vive en Legazpi.

Es periodista.

Adolfo

Es bajito y calvo.

Llamó a Andrés en noviembre porque tenía problemas de dinero.

Sale y entra de casa a horas extrañas.

Tenía en su habitación fotos de Andrés.

Los dos

Son amigos.

Viven juntos.

Han estado muchos años sin verse.

Capítulo 17

1. ¿Qué les ha pasado los últimos días a estos personajes?

Adolfo	Andrés	Lola	Margarita
Ha prometido no entrar más en Singler y... en los próximos días se muda a un apartamento en Antón Martín.	Andrés ha hablado muy seriamente con su amigo y lo está ayudando a encontrar un trabajo.	Ha hablado varias veces con Andrés y una semana después han quedado para tomar el aperitivo.	Está mejor. La ha llamado un viejo amigo de la infancia. Y han salido. Y vuelve a haber flores en su mesa.

2. ¿Termina bien la historia? ¿Por qué? Elige fragmentos donde se cuentan cosas buenas que han pasado.

Respuesta libre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....