



**SOLUCIONES**



# ACTIVIDADES

## CAPÍTULO 1

### 1

Esta es la carta de respuesta de la madre de Luis a su cuñado Armando. Las palabras de cada frase están desordenadas. Ordénalas y responde a las preguntas.

Armando: Mi querido

*Mi querido Armando:*

tus palabras de apoyo Gracias por

*Gracias por tus palabras de apoyo*

si vamos a poder y por ofrecernos tu casa, ir algún día.

pero no sé

*y por ofrecernos tu casa, pero no sé si vamos a poder ir algún día.*

están contigo. Tus padres enfadados

*Tus padres están enfadados contigo.*

para no estar aquí. excusa no tienes ninguna Dicen que

*Dicen que no tienes ninguna excusa para no estar aquí.*

Paco ya no está o no. En mi opinión, si tú vienes

y no importa a decirle adiós

*En mi opinión, Paco ya no está y no importa si tú vienes a decirle adiós o no.*

---

los muertos. La vida no para es para los vivos,

*La vida es para los vivos, no para los muertos.*

---

un fuerte Recibe abrazo.

*Recibe un fuerte abrazo.*

---

Carmen

Calle Hierbabuena 34, (Madrid), a 2 de agosto de 1964.

1. ¿Carmen acepta la oferta de Armando?

*No.*

---

2. ¿Por qué están los padres de Armando enfadados con él?

*Porque no ha ido al entierro de su hermano.*

---

3. En tu opinión, ¿está Carmen enfadada con Armando?

*No.*

---

---

**2**

---

**Completa la siguiente información sobre las relaciones familiares de Luis.**

**marido | hijo | sobrino | hermano | cuñada | primos**

El Luis español es hijo de Carmen, y el Luis argentino es el sobrino de Carmen.

Carmen es la cuñada de Armando, que es el hermano de Paco.

Paco es el marido de Carmen.

El Luis español y el Luis argentino son primos.

# ACTIVIDADES

## CAPÍTULO 2

### 1

Este es el cartel de la obra de teatro de Luis. Léelo y responde a las preguntas.

Centro Cultural de la Cooperación  
La Compañía Trampantojo presenta:  
**LA FAMILIA ARGENTINA**



Con **Luis Pérez, Analía Sampetro**  
y **Lucía Tognola**. Dirección: **Ana González**  
Dramaturgia: **Alberto Ure** Iluminación: **Juan Gómez**  
Producción ejecutiva: **Moncho Alegres, Ángela Mezza**

Del 3 al 28 de mayo. Improrrogable.  
Pases: 17 h todos los días  
(excepto miércoles)  
Entradas: 350 pesos.

1. ¿A qué hora y dónde se puede ver la obra de Luis?

*A las 17 h en el Centro Cultural de la Cooperación.*

2. ¿Cómo se llaman los actores de la compañía Trampantojo?

*Luis Pérez, Analía Sampetro y Lucía Tognola.*

3. ¿Cuánto hay que pagar para ver la obra?

*350 pesos.*

---

## 2

---

Esta es la primera conversación que Luis tiene con su primo Luis. Complétala con los siguientes verbos en la forma adecuada.

querer | llegar | aterrizar | tener | ser | poder | trabajar  
ver | decir | venir | parecerse

-¿Cuándo (tú) has llegado / llegaste ?

-Mi avión ha aterrizado / aterrizó a las 11:30 h de esta mañana.

-(Yo) No puedo creerlo. ¡(Tú) eres igual que yo!

¡(Nosotros) Nos parecemos mucho el uno al otro!

-Sí, pero yo no tengo tanto pelo como tú.

-¿Quién te ha dicho / dijo que yo trabajo en este teatro?

-(Yo) Lo he visto / vi en un cartel en la calle.

-¿Por qué (tú) has venido / viniste a Buenos Aires?

-Porque quiero / quería conocer a mi familia.

# ACTIVIDADES

## CAPÍTULO 3

### 1

Luis no conoce muy bien la historia de su ciudad. ¿Puedes relacionar sus explicaciones con los lugares de los que habla?



**a.** Esta torre antes se llamaba la Torre de los Ingleses, pero no sé por qué.

**b.** Aquí no sé si vive o si trabaja el presidente de Argentina.

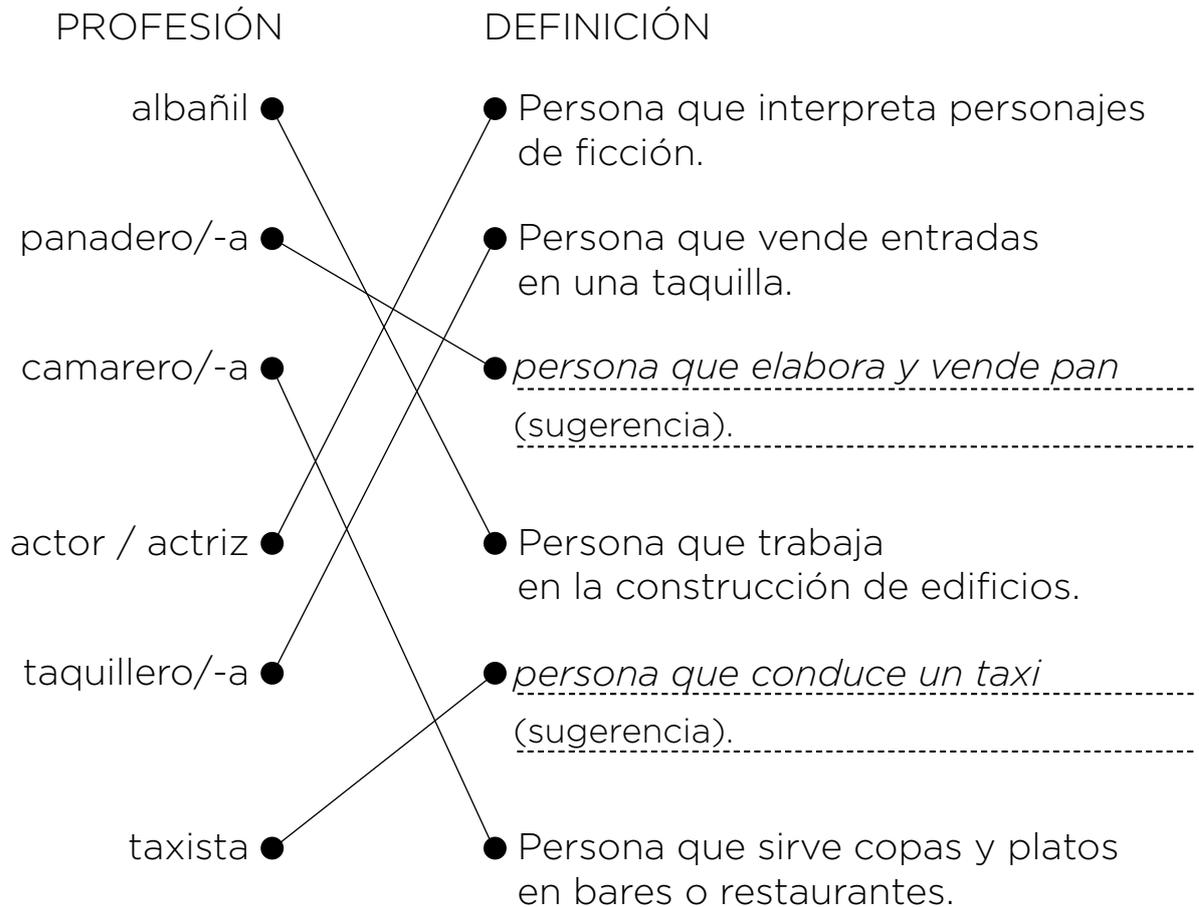
**c.** Es alguien importante, creo. Sale en los billetes de 10 pesos.

---

## 2

---

Estas son las profesiones que aparecen en la historia. Relaciona sus nombres y definiciones. Hay dos profesiones sin definición, escríbelas con tus propias palabras.



# ACTIVIDADES

## CAPÍTULO 4

### 1

**Aunque tienen la misma cara, los primos no tienen el mismo carácter. Relaciona cada adjetivo con uno de los primos.**

(Hay más de una opción posible. Alguno de los adjetivos puede referirse a los dos.)

Luis español	ADJETIVOS	Luis argentino
<i>pesimista, triste, aventurero, melancólico, sensible, aburrido, vergonzoso</i>		<i>optimista, alegre, espontáneo, relajado, aventurero, sensible, divertido, guapo, carismático</i>

### 2

**Por fin, Luis, el español, se decide a pedirle bailar a una chica que hay en la plaza Dorrego. Ordena la conversación.**

Luis	Chica
<b>1</b> - ¡Hola!	<b>8</b> - ¡Ah!, ¿sí?
<b>7</b> - No, soy español.	<b>6</b> - No sos de acá, ¿cierto?
<b>9</b> - ¿Quieres bailar conmigo?	<b>4</b> - Carolina, ¿y vos?
<b>5</b> - Luis.	<b>2</b> - ¡Hola!
<b>3</b> - ¿Cómo te llamas?	<b>10</b> - ¡Claro!

---

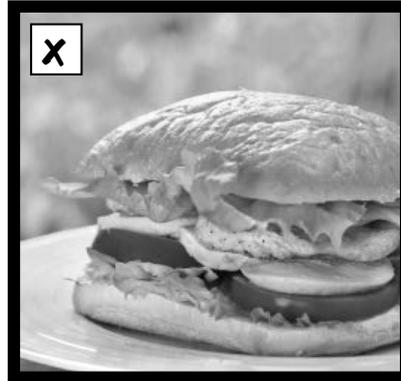
---

# 3

---

---

Marca (X) los platos o bebidas que han aparecido en la historia.



---

---

# 4

---

---

Escribe una breve descripción de uno de los platos o de una de las bebidas anteriores. (Respuesta libre)

---

---

---